Mon tricot

EDITORA ABRIL
4 ANOS
ANO 16
N.º 11
NOV/DEZ 1990
Cr$ 320,00
0844 - Edição 125

O VERÃO É UMA FESTA!

★ coletes coloridos
★ pulls de inspiração afro ★ malhas em crochê rendado
★ blusas brilhantes em fio dourado e prateado
★ minixales habillés

38 receitas em tricô e crochê

RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

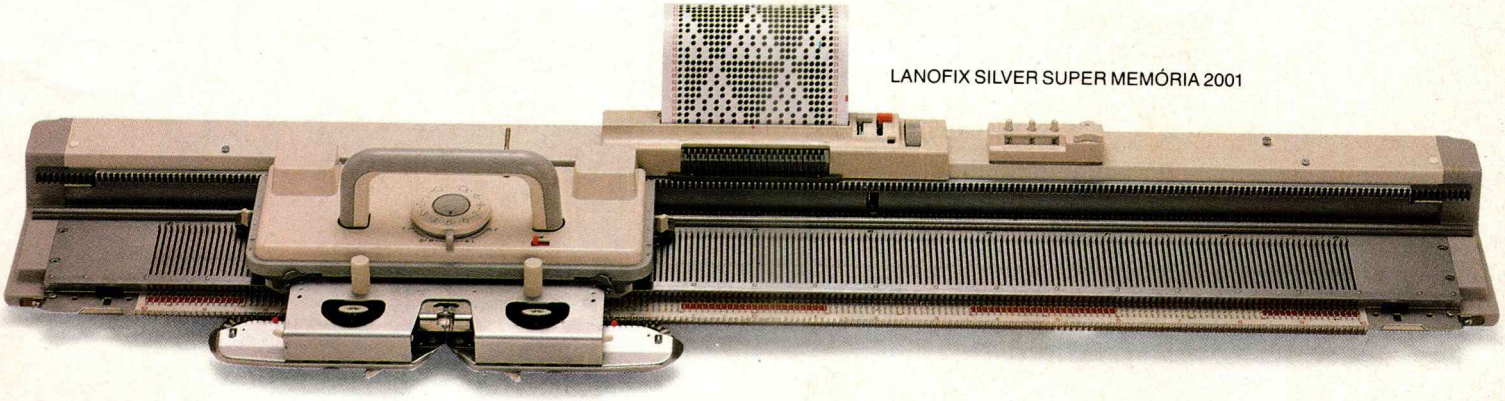
Fios Petit Bebê e Chéri. A segunda melhor maneira de envolver seu bebê.

Você aproxima seu rosto do dele. A primeira sensação é o calor. Depois, bem juntinhos, você sente o coraçãozinho batendo. Só você sabe o que é essa sensação. Só você sabe como é importante uma roupinha que seja tão confortável quanto os seus braços. A Pingouin-Paramount pensou em tudo isso quando produziu os fios Petit Bebê e Chéri. Macios, delicados e suaves como a pele do seu filho. E você tem uma enorme variedade de cores para deixar o seu filhinho sempre na moda. Fios Petit Bebê e Chéri. A segunda pele do seu bebê.

PINGOUIN

Paramount

LANOFIX SILVER 2001
a maneira mais profissional de fazer dinheiro em casa



LANOFIX SILVER SUPER MEMÓRIA 2001

Simples no manejo, completa no trabalhar. Assim é a LANOFIX SILVER 2001, uma máquina avançada, de operação suave e resultados profissionais.

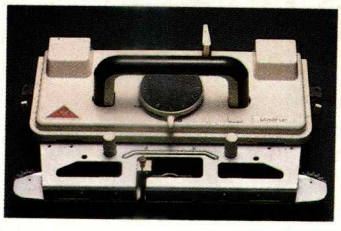
A LANOFIX SILVER 2001 faz todo tipo de trabalho com rapidez e segurança, permitindo a você utilizar os mais diversos pontos, como jacquard, deslizado, recolhido e muitos outros, através do tradicional e eficiente sistema de cartelas perfuradas.

Conheça a LANOFIX SILVER 2001. É a chance que você esperava para ganhar dinheiro dentro de casa, fazendo uma infinidade de modelos para toda a família e amigos, no inverno e no verão.

Escolha a máquina mais moderna e ao mesmo tempo a mais fácil de usar. LANOFIX SILVER 2001. Escolha a melhor.

PALÁCIO DO TRICÔ
O mais completo Centro de tricô do Brasil

- Curso de Tricô à máquina: manejo, confecção e esquema.
- Assistência técnica, peças e acessórios originais nacionais e importados.
- Novidades, lançamentos, armarinhos, revistas especializadas.
- Cursos grátis de tricô à mão e crochê.



CARRO VERÃO
Opcional inteligente

Trabalha sozinho tecendo o ponto rendado automaticamente.

PALÁCIO DO TRICÔ
Rua 24 de Maio, 77 - Sobreloja - 01041
Fone: (011) 223-4900 - São Paulo - SP

STUDIO FIGUEROLA

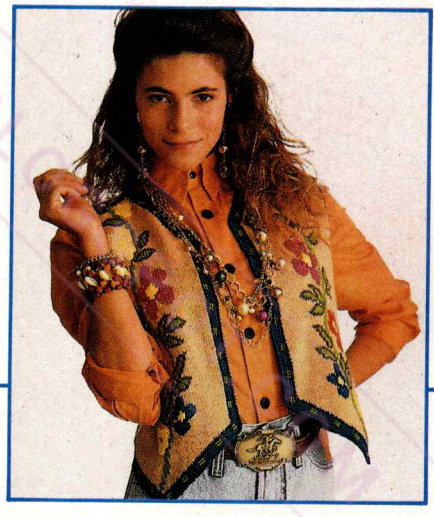
mon tricot N.º 125 – Novembro/Dezembro 90

Cada vez mais dócil à moda-verão, o tricô lança mão de fios levíssimos e tramas arejadas para interpretar com fidelidade os caprichos da estação. Entre eles, a tendência afro, com seus jacquards étnicos e tons quentes; a moda marinheira, que abusa das flores para recriar os tradicionais conjuntos em marinho e branco; os coletes bordados de sabor folk e, é claro, a moda habillée, onde não pode faltar brilho. Nesta última proposta, malhas douradas e prateadas, minixales franjados — vedetes da estação — e as blusas brancas para você usar no Reveillon. Feliz 1991!

Edição: Ângela Luz.
Coordenação: Maria Mandarino.

6

SIGA A TRILHA DA ÁFRICA
Jacquards fortes e tons quentes tingem com vontade a moda que você vai tricotar já e partir em seguida para mais uma aventura.



COLETES BORDADOS
O colete está de volta com novo visual. À leveza da trama de algodão junta-se o colorido das flores bordadas a mão, no melhor estilo hippie.

16

18

BRANCO PARA DAR SORTE
Os motivos para você usar branco no reveillon são muitos. Eleja já o seu, tricote sua blusa preferida e festeje. Feliz Ano-novo!

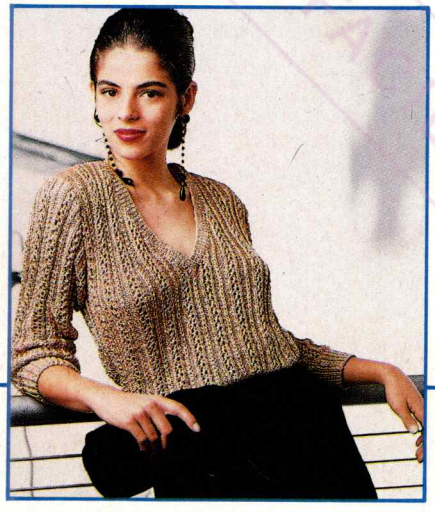
65

CROCHÊ RENDADO
O crochê marca presença na moda e deixa entrever uma importância que se projetará para além do verão, com blusas que são pura renda. Puro charme!

ROMANTISMO EM ALTO-MAR
O estilo marinheiro dá uma virada no seu visual e se entrega ao comando das flores, que se alternam às listras para formar novos conjuntos.

68

74



OURO & PRATA
Blusas de trama brilhante, onde à preciosidade dos pontos se acrescenta a modelagem longilínea, criada para alongar o corpo e afinar você com a moda.

A MODA DOS MINIXALES
O xale de crochê reaparece na moda, agora em versão míni, trazendo o brilho forte dos metais, a trama aberta em rede e a barra de franjas longas.

78

Capa: Andréa Toniolo, em foto de Luís Gomes, veste blusa em Neoné ouro, criada por Zirvana Gonzales (receita à página 28). Bijoux: Acessórios Modernos. Produção: Amélia Cerqueira César. Assistente de produção: Suelly Colonna Romano. Cabelos e maquiagem: Gugu Lima.

MODA ECOLÓGICA

ÁFRICA
siga esta trilha!

A África continua na rota do verão. Seus jacquards fortes e seus tons quentes tingem com vontade a moda que você agora vai tricotar e depois partir para mais uma aventura.

Foto: Luís Gomes.
Produção: Amélia Cerqueira César.
Assistente de produção: Suelly Colonna Romano.
Maquiagem e cabelos: Federico Blanco.

Criações: Zirvana F.E. Gonzales.

1 - Pelas trilhas do estilo afro, siga as indicações de guias experientes. A receita que lhe damos vai ensiná-la a vencer os relevos desta blusa de mangas curtas e decote canoa. Fio: Actuel.

Lenço: Mirus Rove. Mochila: Riviera. Pulseira: Fiorucci.

NORTON

2 - O jacquard figurativo, perfeita camuflagem para quem quer se aproximar ainda mais da natureza, impõe suas cores vibrantes a esta blusa de decote quadrado, tricotada em ponto meia com o levíssimo fio Sorbet, da Pingouin-Paramount.

Short, colete e mochila: Bayard. Óculos: Mirus Rove. Chapéu: Fiorucci.

MODA ECOLÓGICA

ÁFRICA

descubra os fortes grafismos étnicos

3 - A arte nativa, em toda a autenticidade de suas pinturas e desenhos típicos, inspira a criação de jacquards especiais como o que orna o barrado desta malha de mangas curtas, feita com o leve fio Sorbet.

Calça: Zoomp. Mala: Fiorucci.

NORTON

4 - Contas aplicadas sobre uma pala bicolor reforçam o espírito sahariano desta malha que você vai tricotar usando apenas um ponto básico, o meia. O fio é leve, de algodão: Sorbet.

Calça: Zoomp. Chapéu: Fiorucci.

BLOGSPOT

5 - Cor vedete desta temporada de aventuras, o verde ilumina a blusa de manguinhas caídas, onde a multiplicidade de pontos em relevo imita o cuidadoso trançado da cestaria africana. Fio: Energie.

Short e boné: Bayard. Mochila: Riviera. Lenços: Fiorucci.

NORTON

MODA ECOLÓGICA

ÁFRICA

busque as boas cores da natureza

6 - Como um escudo africano, o jacquard lança suas cores de terra em forma de motivo localizado, que domina a frente e enche de vigor esta blusa de mangas compridas. Tricote-a com o fio Sorbet.

Short: Bicho da Seda. Mochila: OP. Lenços: Mirus Rove. Colares: Fiorucci.

MODA ECOLÓGICA

ÁFRICA

aventure-se por novos pontos

7 - Esta blusa enfrenta selvas e savanas sem perder a linha. O fio Energie, o algodão mais encorpado da Pingouin-Paramount é capaz de garantir a firmeza da trama em ponto fantasia e, ao mesmo tempo, muita leveza. Vá em frente!

Short: Zoomp. Colar e chapéu: Fiorucci. Mochila: OP.

8 - Este modelo, de decote redondo e cavas baixas, reserva o acento afro no barrado largo, onde uma geometria primitiva foi reproduzida em jacquard nos tons de verde e marrom. O fio, anote, é Sorbet, algodão leve e macio.

Calça e colar: Fiorucci. Mochila: Riviera. Cantil: Bayard.

RETALHOS DE TRICÔ

MODA ECOLÓGICA

ÁFRICA

vá no rastro do algodão

9 - O novíssimo fio Actuel (uma refrescante mistura de algodão e viscose) entra no espírito desta moda étnica, exibindo sua luminosa textura nesta blusa de decote canoa e manga 3/4. Seguindo a trilha do gráfico, você faz o ajurado sem problemas!

NORTON

A revista feita para morar melhor

CASA CLAUDIA é a melhor e mais completa revista de decoração do país.

Através de informações e matérias de serviço, a revista lança e promove idéias de decoração, traz projetos completos, nos mais variados estilos e orçamentos, e dá orientação de compra.

Tudo com bom gosto, criatividade e fotos belíssimas.

CASA CLAUDIA

Nas bancas.

EDITORA ABRIL

LANÇAMENTO NACIONAL

Máquina de Tricô - Supermemória

SERV-MAK ® SILVER REED

- Enrolador de lã elétrico SM 500
- Enrolador de lã manual
- Perfurador de cartelas
- Cartela virgem

PROFISSIONAL E ECONÔMICA

AULAS DE TRICÔ COM MÁQUINA - ASSISTÊNCIA TÉCNICA ESPECIALIZADA
PEÇAS E ACESSÓRIOS EM GERAL

Av. Celso Garcia, 4.423 - CEP 03063 - Tatuapé - São Paulo - SP - (011) 295-1022.

VENDAS PARA TODO O TERRITÓRIO NACIONAL. ATACADO E VAREJO

NEW HIPPIE

COLETES BORDADOS

10 - Como nos anos 70, vale revalorizar o trabalho artesanal e resgatar o tricô, o bordado... Uma boa idéia é fazer com as próprias mãos este colete de bordas em ponta e flores de todas as cores bordadas sobre o fundo em ponto de meia. Fios indicados: Sorbet e Opal.

11 - O fundo verde, em meia, serve de campo ao vistoso bordado floral que domina quase toda a frente deste colete de bordas arredondadas, rematadas em ponto caranguejo. O fio indicado para esta peça é Sorbet, o algodão leve e fresquinho da Pingouin Paramount.

NORTON

O colete — uma das peças mais marcantes dos descontraídos anos 70 — está de volta com um novo visual. À leveza da trama em tricô de algodão junta-se o colorido de flores bordadas a mão, no melhor estilo hippie.

Fotos: Luís Gomes.
Produção: Amélia Cerqueira César.
Assistente de produção: Suelly Colonna Romano.
Maquiagem e cabelos: Federico Blanco.

Criações: Zirvana F.E. Gonzales.

Aproveite a receita n.º 10 (a mesma que você usou pra fazer o colete da página ao lado) e crie um novo modelo — desta vez com fundo vime, que faz sobressair ainda mais o colorido das flores. A técnica é a mesma: bordado em ponto de malha sobre fundo em meia: pra principiante nenhuma encontrar dificuldade!

Calça e camiseta: Zoomp. Cinto: Bayard. Camisas: Zoomp e Fiorucci. Faixa, brincos, colares e pulseiras: Fiorucci e Belle de Jour.

Para um reveillon luminoso

Branco porque é chique. Branco porque dá sorte. Branco porque atrai bons fluidos. Branco porque ilumina a pele morena. Os motivos para usar branco no reveillon são muitos. Eleja o seu, tricote sua blusa preferida e festeje! Feliz ano-novo!

Faixa: Fiorucci. Brincos: Mirus Rove. Saia: Feeling's.

12 - Um verdadeiro coquetel de pontos fantasia compõe a trama desta blusa com golinha alta abotoada atrás. O fio Energie participa desta festa com a luminosidade do branco e o frescor do puro algodão.
13 - No modelo ao lado, a trama em relevo se mistura aos ajures que têm claras intenções de fazê-la mais sensual no ano que se inicia. Para complementar o requinte da peça, as mangas 3/4 e o decote redondo recebem como acabamento uma delicada barra em ponto tricô.

Fotos: Luís Gomes.
Produção: Amélia Cerqueira César.
Assitente de produção:
Suelly Colonna Romano.
Maquiagem e cabelos: Gugu Lima.

Criações: Zirvana F.E. Gonzales.

Colar e brincos: Bella Golzer. Saia: Lastri.

RECEITATRICOTS

NORTON

Para atrair bons fluidos

Brincos e pulseiras: Belle de Jour. Saia: Feeling's.

14 - Eleja uma blusa de tricô branca como peça-vedete do seu reveillon. Basta combiná-la com calça ou saia também brancos, para você iluminar o fim-começo do ano. Neste modelo o destaque vai para as cordas ajuradas e a pala quadrada com abotoamento central (que você faz com o facílimo ponto barra 1/1). Fio Energie.

15 - Antes de entrar decidida no ano-novo, você vai ziguezaguear na trama desta blusa branca com decote canoa e mangas caídas. Para o efeito em relevo ganhar nitidez, o fio Poesie da Pingouin-Paramount deve ser usado duplo.

Para realçar sua pele morena

Colar e brincos: Belle de Jour. Saia: Feeling's.

16 - O branco, convidado de honra das noites de reveillon, tem aqui a sua versão-tricô, interpretada na blusa de decote canoa, mangas curtas e motivos variados, onde os ajures se confraternizam com as tranças e os cordões. Fio: Poesie da Pingouin-Paramount, usado duplo.

17 - Todo o esplendor do branco é ressaltado nesta blusa que traz o brilho do fio Neoné em sua trama fantasia. A modelagem longilínea, com mangas caídas e decote trabalhado, confere uma elegância especial, porque a torna mais alta e... magra!

Brincos: Bella Golzer. Saia: Feeling's.

Para um ano-novo feliz!

Brincos: Belle de Jour. Saia: Lastri.

18 - Novamente o branco contracena com o tricô, no cenário do ano-novo. A proposta agora é uma blusa de decote "V", clássica na forma, mas atualíssima na sua textura de pontos abertos às fantasias da festa. Tintim, amiga! Ah! O fio é Sorbet, de puro algodão, da Pingouin-Paramount.

Nossos agradecimentos ao Restaurante Bronx, onde foram realizadas as fotos.

TABELAS DE MEDIDAS

MULHERES														
TAMANHO	36	38	40	42	44	46	48	50	52	54				
BUSTO	78	82	86	90	94	98	104	110	116	122				
CINTURA	64	65	68	72	76	80	86	92	98	104				
QUADRIS	84	88	92	96	100	104	110	116	122	128				
ALT. FRENTE	39	40	41	43,5	45	47	48	49	50	51				
OMBRO	11,5	11,5	12	12,5	13	13,5	14	14,5	15	15,5				
COSTADO	34	35	36	37	39	40	42	43	44	45				
BRAÇO	24	25	26	28	30	32	34	35	36	37				

HOMENS														
TAMANHO	00	0	1	2	3	4	5							
TÓRAX	78	82	86	92	98	104	110							
CINTURA	63	68	73	78	83	88	93							
QUADRIS	76	80	84	90	96	100	104							
ALT. FRENTE	39	40	41	42	43,5	45,5	47							
OMBRO	12	12,5	13	13,5	14	14,5	16							
BRAÇO	25	25	28	31	34	38	38							

CRIANÇAS														
IDADE	1	2	4	6	8	10	12							
BUSTO	48	50	54	60	64	68	74							
CINTURA	48	52	54	58	58	60	62							
QUADRIS	50	54	58	64	68	74	80							
ALT. FRENTE	22	26	28	30	32	34	37							
OMBRO	6	7	7,5	9	9	10	10,5							
BRAÇO	15	17	19	21	22	22,5	23							

RECEITAS SIMPLIFICADAS

Desde os ultimos números de Mon Tricot, temos apresentado algumas receitas de uma forma simplificada, procurando assim tornar mais fácil a execução de nossos modelos. Entretanto, para seguir essas receitas, algumas explicações são necessárias.

1 - **O desenho do molde** já traz todas as indicações que no método tradicional são dadas na receita: o número de pontos que se deve montar, número das agulhas, cores de fios e pontos usados em cada fase do trabalho. **O ponto,** em si, pode ser explicado na parte escrita da receita, ou ser representado por um **gráfico.** Para seguir as indicações do molde, comece pela **parte de baixo** do desenho (no sentido em que a peça é executada normalmente). Os aumentos e diminuições também são indicados no molde. Chegando ao fim do desenho remate os pontos, a não ser que haja indicação em contrário.

2 - **O gráfico.** Alguns pontos se tornam mais fáceis quando são representados por gráfico. O gráfico indica o número de pontos do "motivo" e os pontos de repetição (indicados por **). **Por exemplo:** se um motivo tem 5 pontos × 14 carreiras, deve ser repetido no sentido horizontal (começando pelo 1.º ponto da direita), tantas vezes quantas for possível com o número de pontos montado. (Nas carreiras de volta, seguir o gráfico da esquerda para a direita.) Terminada a 14.ª carreira (no caso do exemplo), voltar à 1.ª carreira do motivo.

Notas

• Nos gráficos, os pontos são representados **como são vistos** no direito do trabalho: assim, por exemplo, as carreiras do avesso, no ponto meia, são trabalhadas em tricô, embora no gráfico apareçam em meia. (Na maioria das vezes, as carreiras do avesso **acompanham o ponto,** isto é, tricô sobre tricô e meia sobre meia.)

• Os gráficos são sempre acompanhados de **legendas** — onde são dados os símbolos usados nos mesmos e sua significação.

3 - Símbolos mais usados nos gráficos de pontos:

= meia

= meia antes ou depois de uma diminuição

= tricô

= mate simples

= dois pontos juntos em meia

= mate duplo vertical

= mate duplo à esquerda

= mate duplo à direita

= laçada

LINHA DIRETA

Para esclarecer alguma dúvida sobre qualquer receita, procure um dos cursos que a Pingouin mantém em sua cidade, junto às lojas de fios. Para orientação sobre os cursos, ligue para Ângela (Depto. de Cursos). Dúvidas sobre receitas, fale com Margareth (Depto. de Receitas), ligando diretamente para a Pingouin em São Paulo. O telefone é (011) 548-5200. CEP 04698. Caixa Postal 21500.

A AMOSTRA

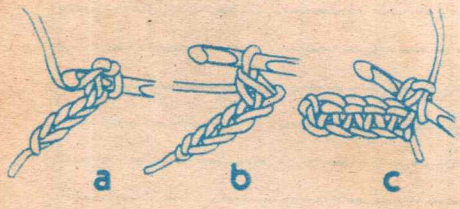
A amostra é importante pois garante que o modelo escolhido sairá no tamanho indicado. Ela também permite **comparar, corrigir e seguir** sem problemas nossas explicações. Assim, você poderá fazer qualquer modelo no tamanho desejado. Se sua amostra ficar menor que a nossa, significa que você tricota apertado. Nesse caso, faça outra amostra usando agulhas **mais grossas.** Se sua amostra ficar maior que a nossa, isso indica que você tricota frouxo. Então, faça outra amostra, porém usando agulhas **mais finas.** Essas indicações também valem para os trabalhos em crochê.

ABREVIAÇÕES

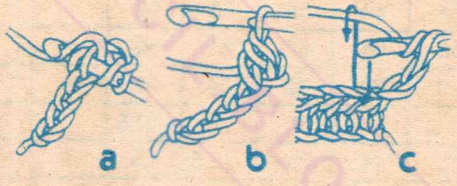
ag. — agulha
aux. — auxiliar
carr. — carreira
cm — centímetro
corr. — correntinha
dim. — diminuição
laç. — laçada
m. — meia
nov. — novelo
p. — ponto
rem. — rematar ou rematados
t. — tricô
tric. — tricotar ou tricotados
v. — vez
de * a * — repetir de * a * tantas vezes quantas forem necessárias
de ∞ a ∞ — repetir de ∞ a ∞ tantas vezes quantas forem indicadas

PONTOS DE BASE - crochê

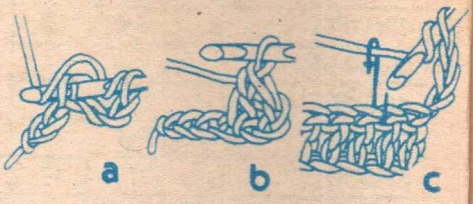
Ponto baixo (p.b.)
Introduzir a agulha, fazer a laçada, puxar o ponto e, com outra laçada, rematar todos os pontos.



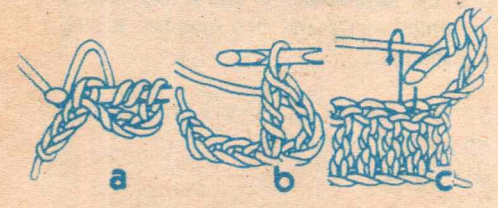
Meio ponto (m.p.)
Fazer a laçada, introduzir a agulha, fazer outra laçada, puxar o ponto e, com outra laçada, rematar todos os pontos.



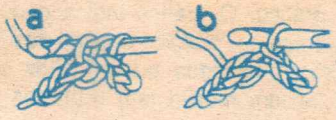
Ponto alto (p.a.)
Fazer 1 laçada, introduzir a agulha, fazer outra laçada, puxar o ponto, fazer nova laçada, rematar 2 pontos e, com outra laçada, rematar todos os pontos.



Ponto alto duplo (p.a. duplo)
Fazer 2 laçadas, introduzir a agulha, laçar, puxar o ponto, nova laçada, rematar 2 pontos, laçar novamente, rematar mais 2 pontos e, com outra laçada, rematar todos os pontos restantes.



Ponto baixíssimo (p. bxmo.)
Introduzir a agulha, laçar, puxar o ponto passando-o diretamente no p. da agulha.



As figuras a e b lhe mostram como fazer o ponto e a c como iniciar a carr. seguinte.

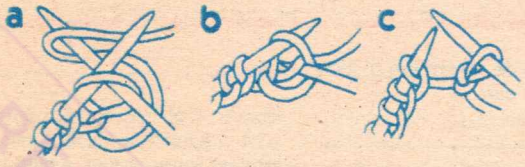
COMO TRABALHAR AS BORDAS

As bordas serão retas e flexíveis se, no início de cada carr., vocês substituírem o 1.° p. por uma corr. para os p.b.; 2 corr. para os m.p.; 3 corr. para os p.a.; 4 corr. para os p.a. duplos; para continuar a carr., pular o 1.° p. (as corr. substituem o 1.°). No fim de cada carr., fazer o último p. introduzindo a ag. nas corr. do início da carr. anterior.

COMO COSTURAR SEU CROCHÊ

PONTOS DE BASE - tricô

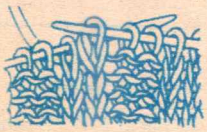
Tricô
Sempre em meia.



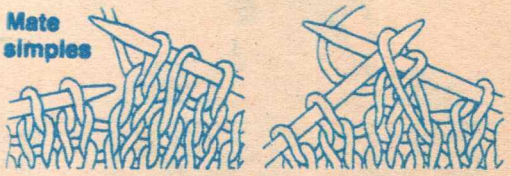
Meia
* 1 carr. meia;
1 carr. tricô *.

Barra 1/1
* 1 tricô;
1 meia *.

Barra 2/2
* 2 meia;
2 tricô *.

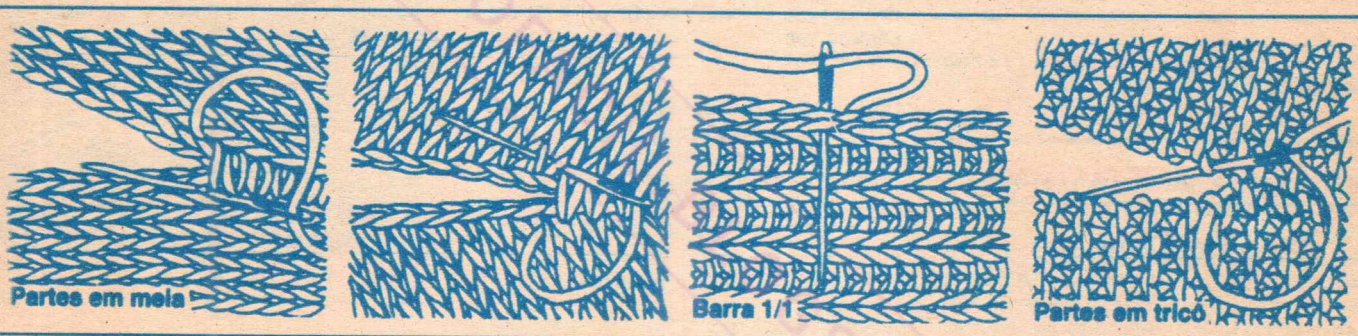


Mate simples

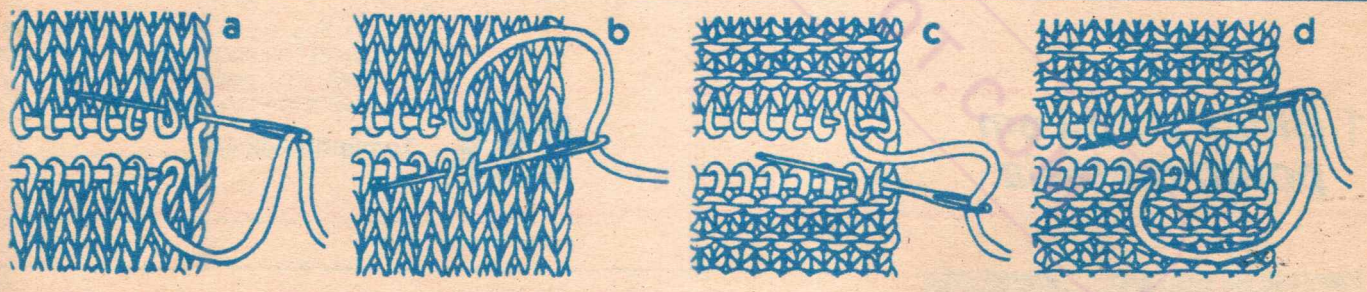


Tirar 1 p. sem fazer, tric. o p. seguinte; passar o p. sem fazer sobre o tricotado.

COMO COSTURAR SEU TRICÔ



GRAFTING



É o nome original inglês de um método para unir dois pedaços de tricô com uma carreira de pontos refeitos, com a ajuda de uma agulha de tapeçaria, formando costura invisível. Esse processo é usado para unir as duas partes de uma vista no direito da gola ou para fechar as extremidades de uma tira tricotada em viés e dobrada em dois.

Direito do ponto meia
Os pontos soltos são retomados, um por um, com um movimento de vai-vém da agulha.

Avesso do ponto meia .
Os pontos são retomados com o vai-vém da agulha, de baixo para cima (sentido da agulha), depois de cima para baixo.

Receitas

O QUE SIGNIFICAM OS NOVELINHOS

Para saber o grau de dificuldade de cada modelo, é só verificar o número de novelinhos!

- E MUITO FÁCIL
- REQUER PRÁTICA
- E FÁCIL
- REQUER MUITA PRÁTICA

Capa *Blusa ouro em cordões de tricô*

Tamanho - 40/42.

Material

Fio Neoné da Pingouin Paramount: 12 bolas ouro; ag. para tricô Pingouin n.º 4

Ponto empregado

Ponto tricô: tric. todas as carr. em m.

Amostra - Um quadrado de 10 cm em p. tricô nas ag. n.º 4 = 26 p. x 50 carr.

Realização

Frente e costas

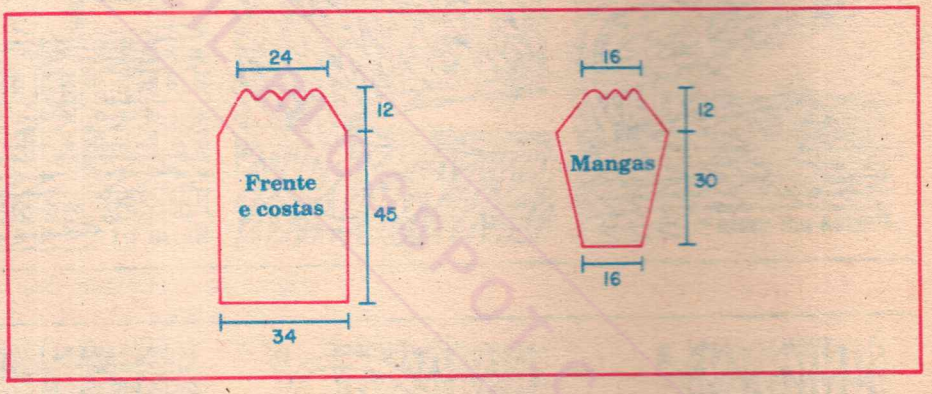
São iguais. A peça é começada pelo lado. Montar 117 p. e tric. em p. tricô, aum. para a cava, do lado direito, cada 2 carr.: 1 p. (12 v.). **A 5 cm** do começo, para o decote, aum. à direita, cada 2 carr.: * 1 p. (6 v.), depois dim. cada 2 carr.: 1 p. (6 v.) *; repetir de * a * (4 v.). **A 30 cm** do começo, para a outra cava, rem. à direita, cada 2 carr.: 1 p. (12 v.). **A 35 cm** do começo, rem.

Mangas

Montar 6 p. nas ag. n.º 4 e tric. em p. tricô, aum. à esquerda, cada 2 carr.: 6 p. (15 v.). **Ao mesmo tempo,** aum. à direita para a cava, cada 2 carr.: 1 p. (20 v.). **A 6 cm** do começo, * dim. à esquerda, cada 2 carr.: 1 p. (6 v.) e aum. cada 2 carr.: 1 p. (6 v.) * (2 v.). **A 22 cm** do começo, para a outra cava, rem. à direita, cada 2 carr.: 1 p. (20 v.). **Ao mesmo tempo,** rem. à esquerda cada 2 carr.: 6 p. (15 v.). **A 30 cm** do começo, rem. os p. restantes.

Modo de armar

Montar as mangas. Fechar os lados e as mangas.



1 *Blusa cáqui em ponto fantasia*

Tamanho - 42/44.

Material

Fio Actuel da Pingouin Paramount: 9 bolas marrom-glacê; ag. para tricô Pingouin n.ºs 3 e 4; ag. circular Pingouin n.º 3.

Pontos empregados

Barra 1/1: (ver p. de base à pág. 26).
Ponto fantasia: 1.ª e 9.ª carr.: (avesso do trabalho) 4 t.; * 6 m.; 4 t. *.
2.ª carr.: * 1 laç.; 2 p. juntos em m. pegando-os por trás; 2 p. juntos em m.; 1 laç.; 2 t.; ∞ 3 p. no p. seguinte (1 m.; 1 t.; 1 m.) ∞ (2 v.); 2 t.; *; 1 laç.; 2 p. juntos em m. pegando-os por trás; 2 p. juntos em m.; 1 laç.
3.ª, 5.ª e 7.ª carr.: 4 t.; * 2 m.; 6 t.; 2 m.; 4 t. *.

4.ª e 6.ª carr.: * 1 laç.; 2 p. juntos em m. pegando-os por trás; 2 p. juntos em m.; 1 laç.; 2 t.; 6 m.; 2 t. *; 1 laç.; 2 p. juntos em m. pegando-os por trás; 2 p. juntos em m.; 1 laç.
8.ª carr.: * 1 laç.; 2 p. juntos em m. pegando-os por trás; 2 p. juntos em m.; 1 laç.; 2 t.; ∞ 3 p. juntos em m.∞ (2 v.) 2 t.*; 1 laç.; 2 p. juntos em m. pegando-os por trás; 2 p. juntos em m.; 1 laç.
10.ª carr.: * 1 laç.; 2 p. juntos em m. pegando-os por trás; 2 p. juntos em m.; 1 laç.; 6 t.*; 1 laç.; 2 p. juntos em m. pegando-os por trás; 2 p. juntos em m.; 1 laç.

Amostra - Um quadrado de 10 cm em p. fantasia nas ag. n.º 4 = 23 p. x 28 carr.

Realização

Frente e costas

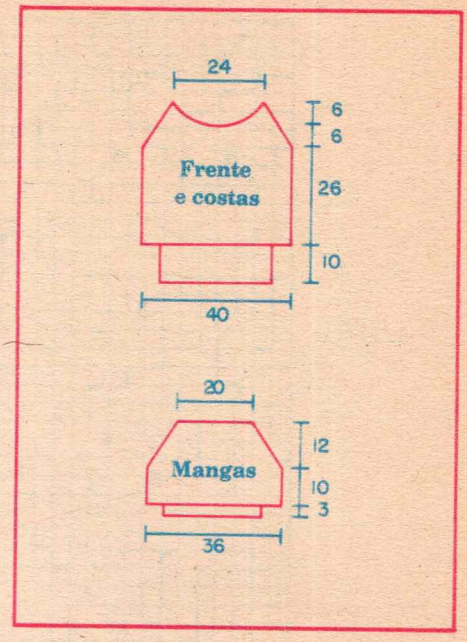
São iguais. Montar 82 p. nas ag. n.º 3 e tric. em barra 1/1 durante 10 cm **distribuindo 12 aum. na última carr.** Passar para as ag. n.º 4 e tric. em p. fantasia. **A 36 cm** começo, para as cavas rem. de cada lado cada 2 carr.: 3 p. e 1 p. (15 v.). **A 42 cm** do começo, para o decote, rem. os 24 p. centrais e continuar cada lado separadamente, rem. do lado do decote cada 2 carr.: 4 p.; 3 p.; 2 p. (3 v.) e 1 p. (2 v.). **A 48 cm** do começo, rem. o p. restantes.

Mangas

Montar 73 p. nas ag. n.º 3 e tric. em barra 1/1 durante 3 cm **distribuindo 9 aum. na última carr.** Passar para as ag. n.º 4 e tric. em p. fantasia. **A 13 cm** do começo, para as cavas rem. de cada lado cada 2 carr.: 3 p. e 1 p. (15 v.). **A 25 cm** do começo, rem.

Modo de armar

Fechar os raglãs. Levantar 246 p. ao redor do decote com a ag. circular e tric. em barra 1/1 **A 3 cm** do começo, rem. Fechar os lados e as mangas.



2 Blusa em jacquard com decote quadrado

Tamanho - 42/44.

Material

Fio Sorbet da Pingouin Paramount: 5 bolas canavial; fio nas cores: cactus, preto, garrafa, noz, terra e tâmara; ag. para tricô Pingouin n.ºs 3 e 4; ag. circular Pingouin n.º 3. **Elastricot:** Usar junto com o fio somente nas barras.

Pontos empregados

Barra 1/1. Ponto meia (ver p. de base à pág. 26).
Ponto meia jacquard: seguir o gráfico.

Amostra - Um quadrado de 10 cm em p. meia nas ag. n.º 4 = 22 p. x 29 carr.

Realização

Costas

Montar 99 p. nas ag. n.º 3 com o fio canavial e tric. em barra 1/1 durante 8 cm, **distribuindo 11 aum. na última carr.** Passar para as ag. n.º 4 e tric. em p. meia. **A 61 cm** do começo, rem.

Frente

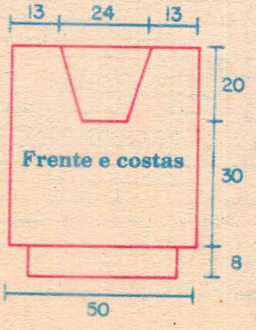
Como as costas até 31 cm do começo. Nesta altura tric. em p. meia jacquard seguindo o gráfico. **A 41 cm** do começo, para o decote, rem. os 26 p. centrais e terminar cada lado separadamente, rem. do lado do decote cada 4 carr.: 1 p. (13 v.). **A 61 cm** do começo, rem.

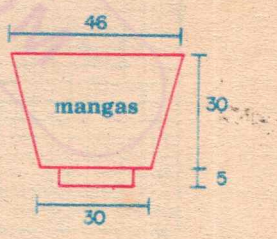
Mangas

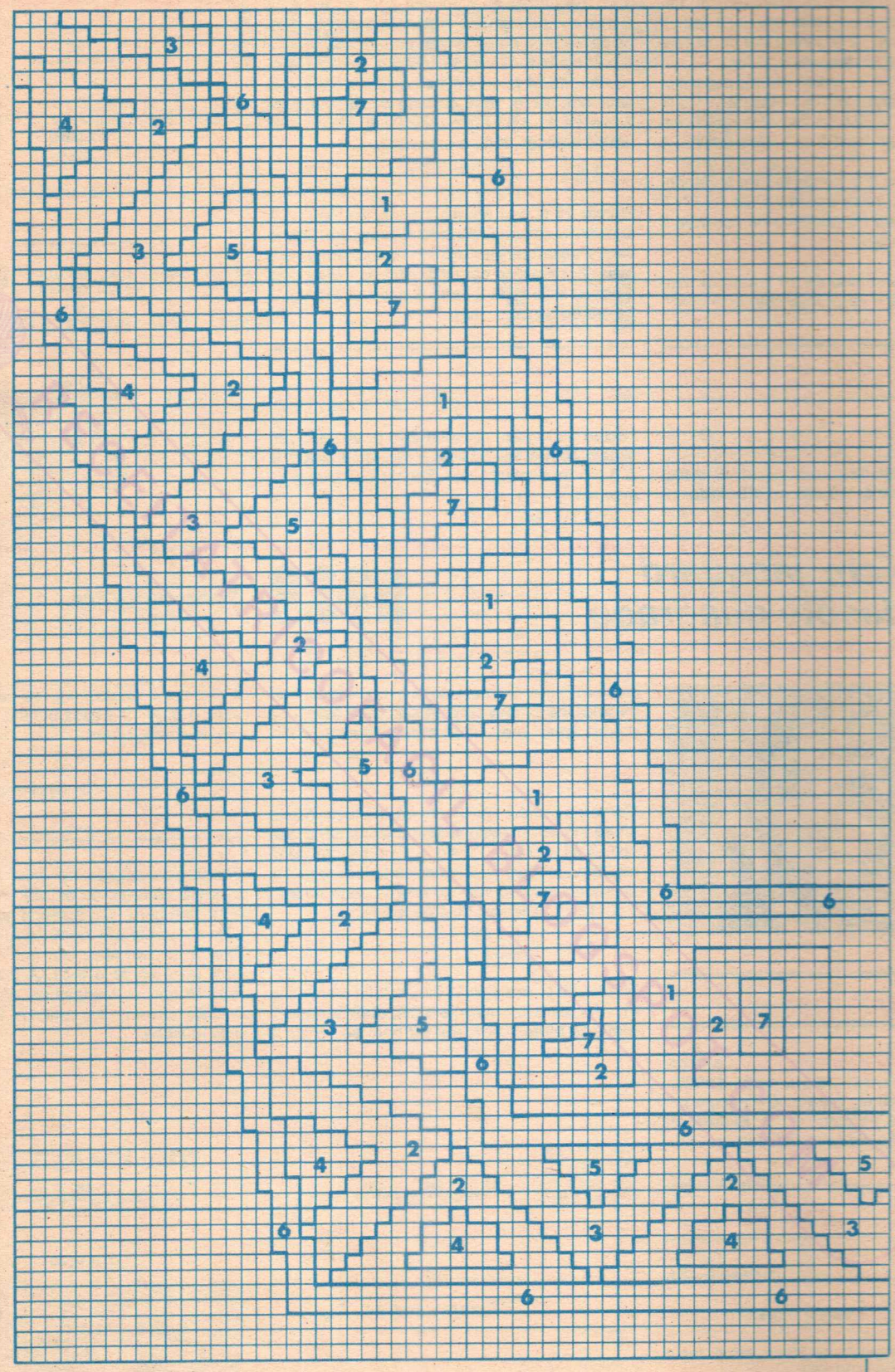
Montar 59 p. nas ag. n.º 3 com o fio canavial e tric. em barra 1/1 durante 5 cm, **distribuindo 7 aum. na última carr.** Passar para as ag. n.º 4 e tric. em p. meia aum. de cada lado cada 4 carr.: 1 p. (8 v.) e cada 6 carr.: 1 p. (9 v.). **A 35 cm** do começo, rem.

Modo de armar

Costurar os ombros. Levantar 168 p. com o fio canavial ao redor do decote com a ag. circular e tric. em barra 1/1, fazendo nos cantos do decote da frente em cada carr. uma dim. dupla (tirar 2 p. sem fazer em m.; 1 m.; rem. os p. sem fazer sobre o tric.). **A 2 cm** do começo, rem. Montar as mangas em 23 cm de cada lado das costuras dos ombros. Fechar os lados e as mangas.







1 = tâmara
2 = noz
3 = canavial
4 = terra
5 = garrafa
6 = preto
7 = cactus

3 Blusa com motivo afro no barrado

Tamanho - 42/44.

Material

Fio Sorbet da Pingouin Paramount: 4 bolas pérola; 1 bola de cada uma das seguintes cores: terra e noz; ag. para tricô Pingouin n.os 3 e 4; ag. circular Pingouin n.º 4. **Elastricot:** usar junto com o fio somente nas barras.

Pontos empregados

Barra 1/1. Ponto meia: (ver p. de base à pág. 26).
Ponto meia jacquard: seguir o gráfico.

Amostra - Um quadrado de 10 cm em p. meia nas ag. n.º 4 = 23 p. x 29 carr.

Realização

Costas

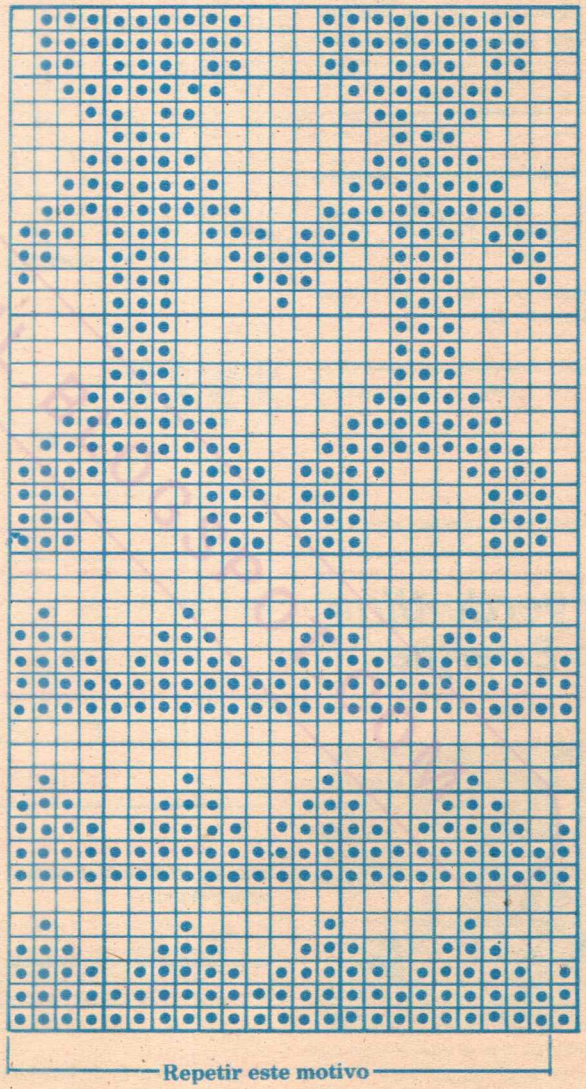
Montar 101 p. com fio pérola nas ag. n.º 3 e tric. em barra 1/1 durante 8 cm, **distribuindo 14 aum. na última carr.** Passar para as ag. n.º 4 e tric. em p. meia jacquard, seguindo o gráfico. **A 24 cm** do começo, tric. todos os p. em p. meia com o fio pérola. **A 58 cm** do começo, rem.

Frente

Como as costas até 50 cm do começo. Nesta altura, para o decote, rem. os 23 p. centrais e terminar cada lado separadamente, rem. do lado do decote, cada 2 carr.: 4 p.; 3 p.; 2 p. e 1 p. (2 v.). **A 58 cm** do começo, rem.

Modo de armar

Costurar os ombros. Levantar 129 p. ao redor do decote com a ag. circular e tric. em barra 1/1. **A 3 cm** do começo, rem. Fechar os lados. Levantar 97 p. ao redor de cada cava, tric. em barra 1/1. **A 3 cm** do começo, rem.



4 Blusa bege com listras e contas

Tamanho - 42/44

Material

Fio Sorbet da Pingouin Paramount: 5 bolas bege; 1 bola de cada uma das seguintes cores: terra, canavial e contas marrom; ag. para tricô Pingouin n.os 3 e 4; ag. circular Pingouin n.º 3. **Elastricot:** Usar junto com o fio somente nas barras.

Pontos empregados

Barra 1/1. Ponto meia: (ver p. de base à pág. 26).

Amostra - Um quadrado de 10 cm em p. meia nas ag. n.º 4 = 23 p. x 31 carr.

Realização

Costas

Montar 69 p. nas ag. n.º 3 com o fio bege e tric. em barra 1/1 durante 5 cm, **distribuindo 36 aum. na última carr.** Passar para as ag. n.º 4 e tric. em p. meia. **A 40 cm** do começo, para as cavas, rem. de cada lado, a 3 p. das bordas, cada 2 carr.: 2 p. e 1 p. (30 v.). **A 42 cm** do começo, tric. em p. meia listrado do seguinte modo: 6 cm terra; 6 cm canavial; 6 cm bege. **A 60 cm** do começo, rem.

Frente

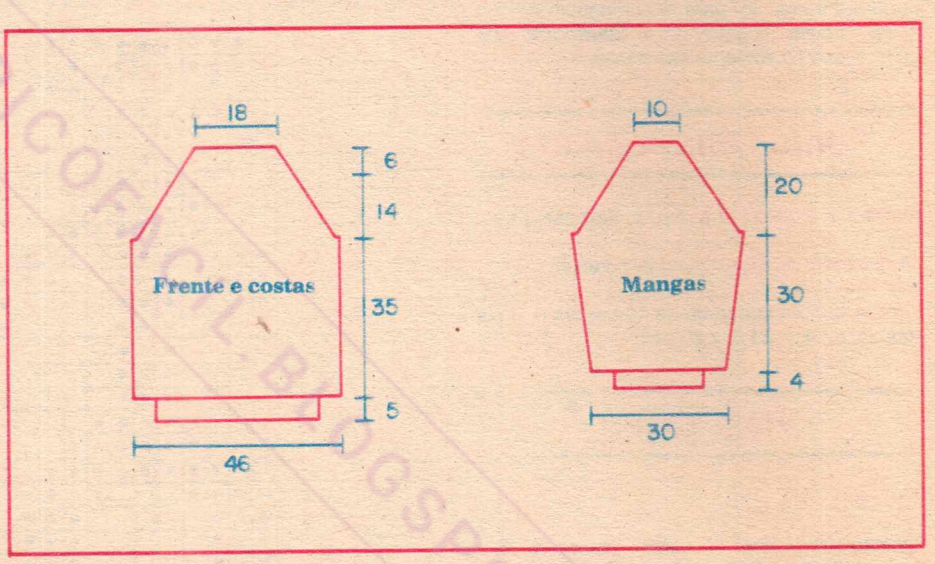
Como as costas até 54 cm do começo. Nesta altura, para o decote, rem. os 21 p. centrais e continuar cada lado separadamente, rem. do lado do decote, cada 2 carr.: 4 p.; 3 p.; 2 p. e 1 p. **A 60 cm** do começo, rem.

Mangas

Montar 55 p. nas ag. n.º 3 com o fio bege e tric. em barra 1/1 durante 4 cm, **distribuindo 14 aum. na última carr.** Passar para as ag. n.º 4 e tric. em p. meia listrado do seguinte modo: 6 cm terra; 6 cm canavial; passar para o fio bege, aum. de cada lado, cada 10 carr.: 1 p. (9 v.) **A 34 cm** do começo, para as cavas, rem. de cada lado, a 3 p. das bordas, cada 2 carr.: 2 p. e 1 p. (30 v.). **A 36 cm** do começo, tric. em p. meia listrado do seguinte modo: 6 cm terra; 6 cm canavial; 6 cm bege. **A 54 cm** do começo, rem.

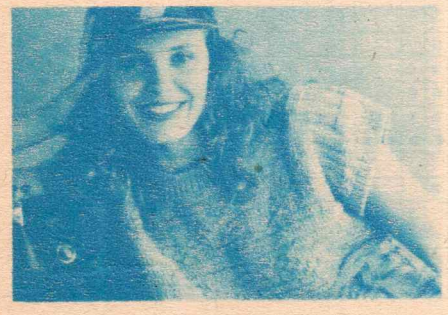
Modo de armar

Fechar os raglãs. Levantar 162 p. ao redor do decote com fio bege na ag. circular e tric. em barra 1/1. **A 3 cm** do começo, rem. Fechar os lados e as mangas. Bordar com as contas, no p. meia listrado (ver foto).



5 Blusa verde-tilha em fio Energie

Tamanho - 42/44



Material

Fio Energie da Pingouin Paramount: 6 bolas tilha; ag. para tricô Pingouin n.os 4 e 5; ag. circular Pingouin n.º 4.

Pontos empregados

Barra 1/1: (ver p. de base à pág. 26).
Ponto fantasia n.º 1 e 2: seguir os gráficos correspondentes.

Amostra - Um quadrado de 10 cm em p. fantasia n.º 1 nas ag. n.º 5 = 20 p. x 28 carr.

Realização

Costas

Montar 79 p. nas ag. n.º 4 e tric. em barra 1/1 durante 8 cm, **distribuindo 21 aum. na última carr.** Passar para as ag. n.º 5 e tric. em p. fantasia n.º 1. **A 33 cm** do começo, tric. em p. fantasia n.º 2, seguindo o gráfico uma vez. **A 54 cm** do começo, tric. em p. fantasia n.º 1. **A 60 cm** do começo, rem.

Frente

Como as costas até 52 cm do começo. Nesta altura, para o decote, rem. os 20 p. centrais e terminar cada lado separadamente, rem. do lado do decote, cada 2 carr.: 4 p.; 3 p.; 2 p. e 1 p. **A 60 cm** do começo, rem.

Modo de armar

Costurar os ombros. Levantar 136 p. ao redor do decote com a ag. circular e tric. em barra 1/1. **A 3 cm** do começo, rem. Levantar 110 p. ao redor de cada cava nas ag. n.º 4 e tric. em barra 1/1. **A 2 cm** do começo, rem. Fechar os lados.

□ = m.

● = t.

Gráfico n.º 1

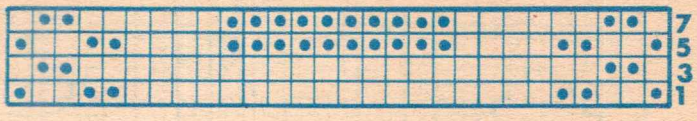
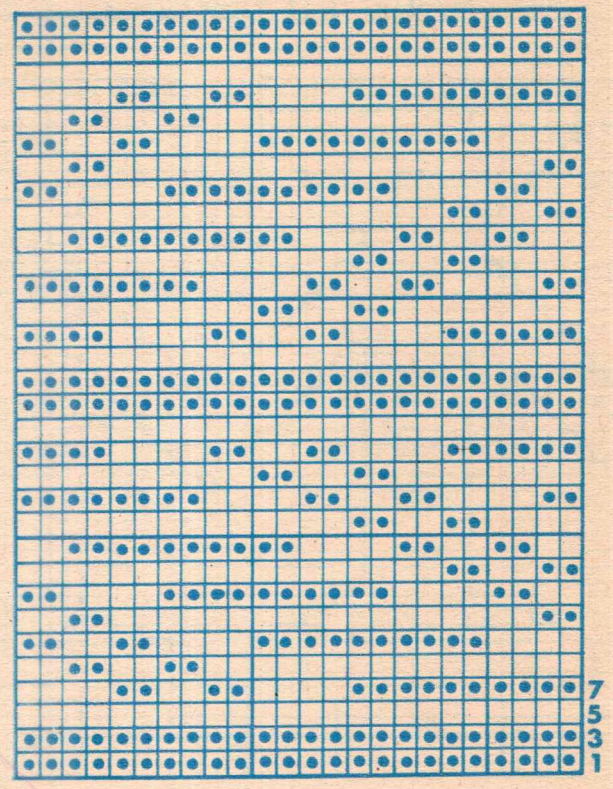


Gráfico n.º 2



6 Blusa noz com desenhos terra e pérola

Tamanho - 42/44.

Material

Fio Sorbet da Pingouin Paramount: 5 bolas noz; 1 bola de cada uma das seguintes cores: terra e pérola; ag. para tricô Pingouin n.º 3 e 4; ag. circular Pingouin n.ºs 3. **Elastricot:** usar junto com o fio somente nas barras.

Pontos empregados

Barra 1/1. Ponto meia: (ver p. de base à pág. 26).

Ponto meia jacquard: seguir o gráfico.

Amostra - Um quadrado de 10 cm em p. meia nas ag. n.º 4 = 23 p. x 33 carr.

Realização

Costas

Montar 100 p. nas ag. n.º 3 com fio noz e tric. em barra 1/1 durante 8 cm, **distribuindo 19 aum. na última carr.** Passar para as ag. n.º 4 e tric. em p. meia. A 60 cm do começo, rem.

Frente

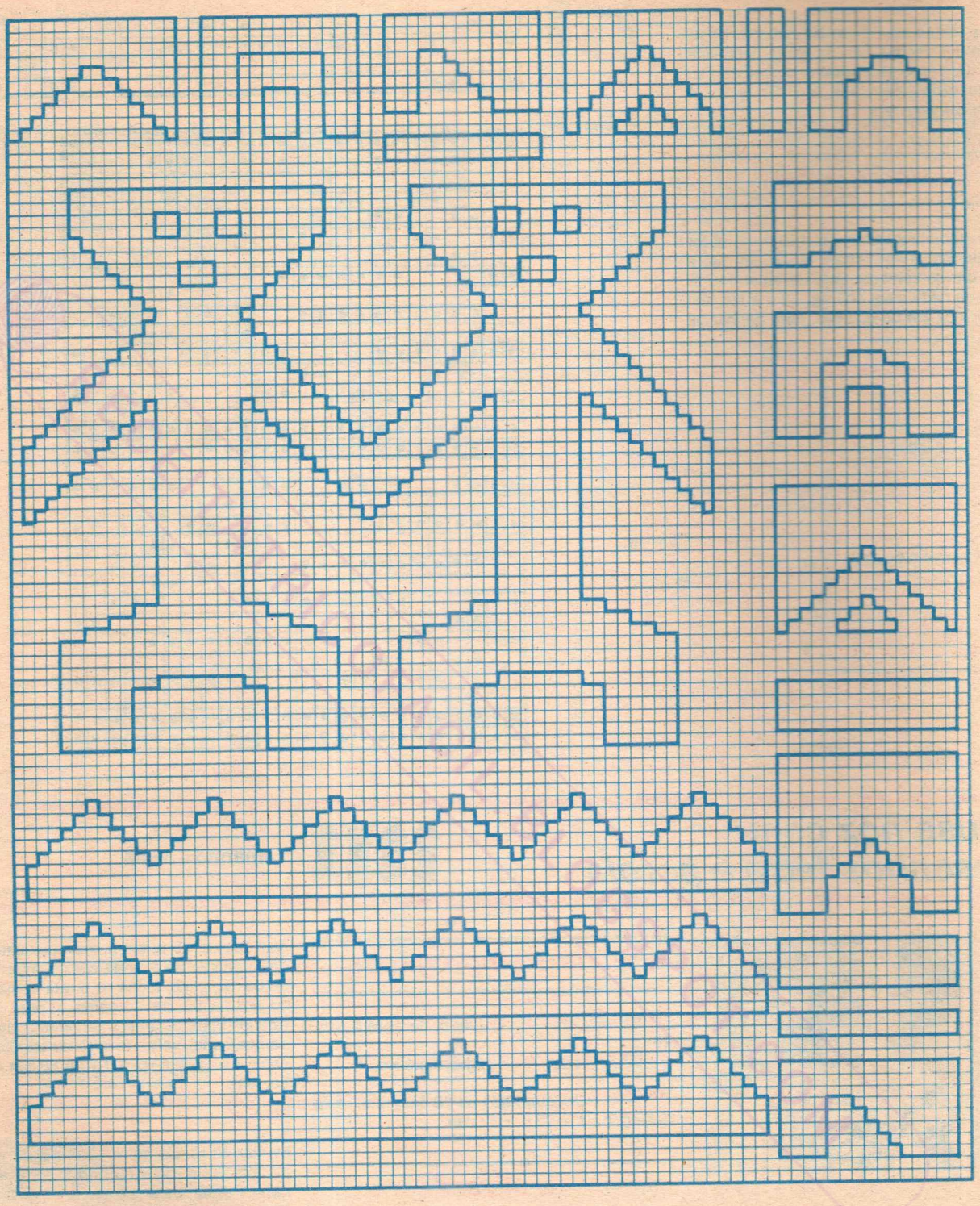
Como as costas até 11 cm do começo. Nesta altura, tric. do seguinte modo: 20 p. em p. meia com fio noz; 79 p. em p. meia jacquard seguindo o gráfico; 20 p. meia com fio noz. **A 42 cm** do começo, tric. todos os p. em p. meia com o fio noz. **A 52 cm** do começo, para o decote, rem. os 21 p. centrais e terminar cada lado separadamente, rem. do lado do decote, cada 2 carr.: 4 p.; 3 p.; 2 p. e 1 p. **A 60 cm** do começo, rem.

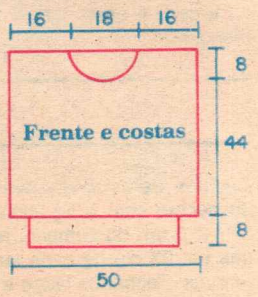
Mangas

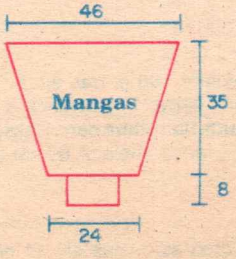
Montar 49 p. nas ag. n.º 3 e tric. em barra 1/1 durante 8 cm, **distribuindo 6 aum. na última carr.** Passar para as ag. n.º 4 e tric. em p. meia. Aum. de cada lado, cada 4 carr.: 1 p. (18 v.) e cada 6 carr.: 1 p. (7 v.). **A 43 cm** do começo, rem.

Modo de armar

Costurar os ombros. Levantar 168 p. ao redor do decote com a ag. circular e tric. em barra 1/1. **A 3 cm** do começo, rem. Montar as mangas em 23 cm de cada lado das costuras dos ombros. Fechar os lados e as mangas.







Fundo pérola

desenho terra

7 Blusa ajurada em Energie cru

Tamanho - 42/44.

Material

Fio Energie da Pingouin Paramount: 7 bolas cru; ag. para tricô Pingouin n.os 4 e 5; ag. circular Pingouin n.º 4

Pontos empregados

Barra 1/1: (ver p. de base à pág. 26).
Ponto fantasia: em n.º de p. divisível por 6, mais as bordas, desde a 3.ª carr. o p. é formado por 8 p.
1.ª carr.: 1 p. de borda; * 1 m.; 1 laç.; 5 m.; 1 laç. *; 1 p. de borda.
2.ª carr. e todas as pares: tric. em tricô.
3.ª carr.: 1 p. de borda; * 2 m.; 1 laç.; 1 mate simples (tirar 1 p. sem fazer; 1 m.; rem. o p. sem fazer sobre o tric.); 1 m.; 2 p. juntos em m.; 1 laç.; 1 m. *; 1 m.; 1 p. de borda.
5.ª carr.: 1 p. de borda; * 1 t.; 2 m.; 1 laç.; 1 mate duplo (tirar 1 p. sem fazer em m.; 2 p. juntos em m.; rem. o p. sem fazer sobre o p. obtido); 1 laç.; 2 m. *; 1 t.; 1 p. de borda.
7.ª, 9.ª, 11.ª, 13.ª e 15.ª carr.: 1 p. de borda; * 1 t.; 1 mate simples; 1 m.; 1 laç.; 1 m.; 1 laç.; 2 p. juntos em m. *; 1 t.; 1 p. de borda.
17.ª carr.: 1 p. de borda; * 1 m.; 1 laç.; 1 mate simples; 3 m.; 2 p. juntos em m.; 1 laç. *; 1 m.; 1 p. de borda.
19.ª carr.: voltar à 3.ª carr.

Amostra - Um quadrado de 10 cm em p. fantasia nas ag. n.º 5 = 17 p. x 23 carr.

Realização

Costas

Montar 61 p. nas ag. n.º 4 e tric. em barra 1/1 durante 6 cm, **distribuindo 19 aum. na última carr.** Passar para as ag. n.º 5 e tric. em p. fantasia. **A 60 cm** do começo, rem.

Frente

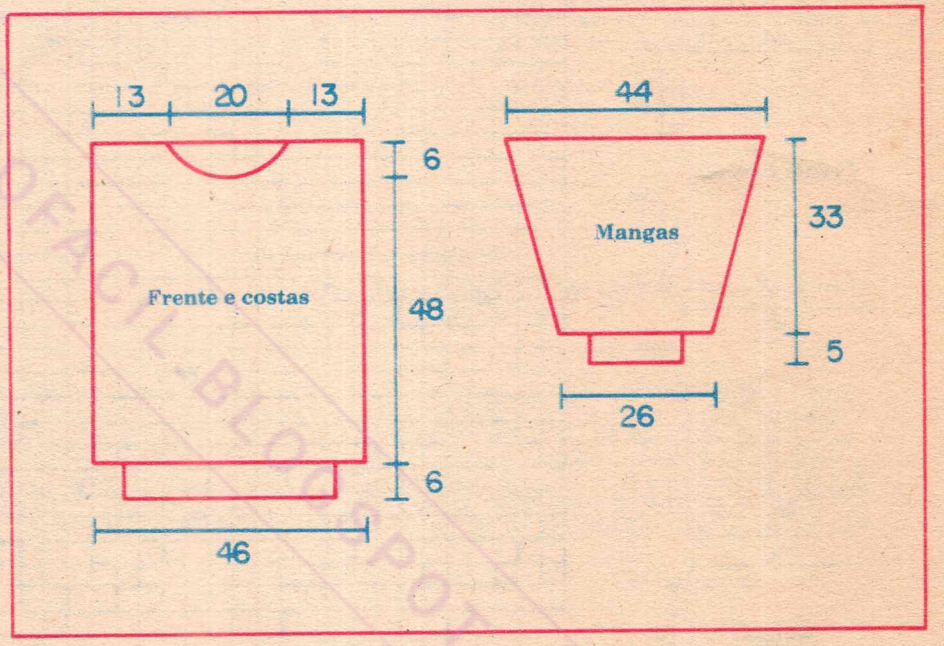
Como as costas até 54 cm do começo. Nesta altura, para o decote, rem. os 14 p. centrais e terminar cada lado separadamente, rem. do lado do decote, cada 2 carr.: 3 p.; 2 p. (2 v.) e 1 p. **A 60 cm** do começo, rem.

Mangas

Montar 41 p. nas ag. n.º 4 e tric. em barra 1/1 durante 5 cm, **distribuindo 9 aum. na última carr.** Passar para as ag. n.º 5 e tric. em p. fantasia. Aum. de cada lado, cada 8 carr.: 1 p. (11 v.). **A 43 cm** do começo, rem.

Modo de armar

Costurar os ombros. Levantar aproximadamente 96 p. ao redor do decote com a ag. circular e tric. em barra 1/1. **A 3 cm** do começo, rem. Montar as mangas em 22 cm de cada lado das costuras dos ombros. Fechar os lados e as mangas.



8 Blusa em Sorbet com jacquard

Tamanho - 42/44.

Material

Fio Sorbet da Pingouin Paramount: 4 bolas castor; 1 bola de cada uma das seguintes cores: cactus, preto, garrafa, terra, canavial e noz; ag. para tricô Pingouin n.os 3 e 4; ag. circular Pingouin n.º 3. **Elastricot:** Usar junto com o fio somente nas barras.

Pontos empregados

Barra 1/1. Ponto meia (ver p. de base à pág. 26).
Ponto meia jacquard: seguir o gráfico.

Amostra - Um quadrado de 10 cm em p. meia nas ag. n.º 4 = 24 p. x 27 carr.

Realização

Costas

Montar 99 p. nas ag. n.º 3 e fio castor e tric. em barra 1/1 durante 4 cm, **distribuindo 21 aum. na última carr.** Passar para as ag. n.º 4 e tric. em p. meia jacquard seguindo o gráfico. Terminado o gráfico, tric. em p. meia com o fio castor. **A 58 cm** do começo, rem.

Frente

Como as costas até 42 cm do começo. Nesta altura, para o decote rem. os 12 p. centrais e continuar cada lado separadamente, rem. do lado do decote cada 2 carr.: 1 p. (20 v.). **A 58 cm** do começo, rem.

Mangas

Montar 59 p. nas ag. n.º 3 e fio castor e tric. em barra 1/1 durante 4 cm, **distribuindo 7 aum. na última carr.** Passar para as ag. n.º 4 e tric. em p. meia seguindo o gráfico. Terminado o gráfico, tric. em p. meia com o fio castor. **Ao mesmo tempo** aum. de cada lado cada 4 carr.: 1 p. (11 v.) e cada 6 carr.: 1 p. (6 v.). **A 34 cm** do começo, rem.

Modo de armar

Costurar os ombros. Levantar 196 p. ao redor do decote com a ag. circular e o fio castor e tric. em barra 1/1. **A 3 cm** do começo, rem. Montar as mangas em 23 cm de cada lado das costuras dos ombros. Fechar os lados e as mangas.

1 = Preto

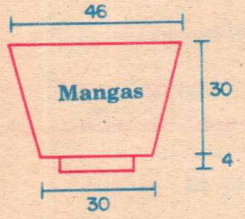
2 = canavial

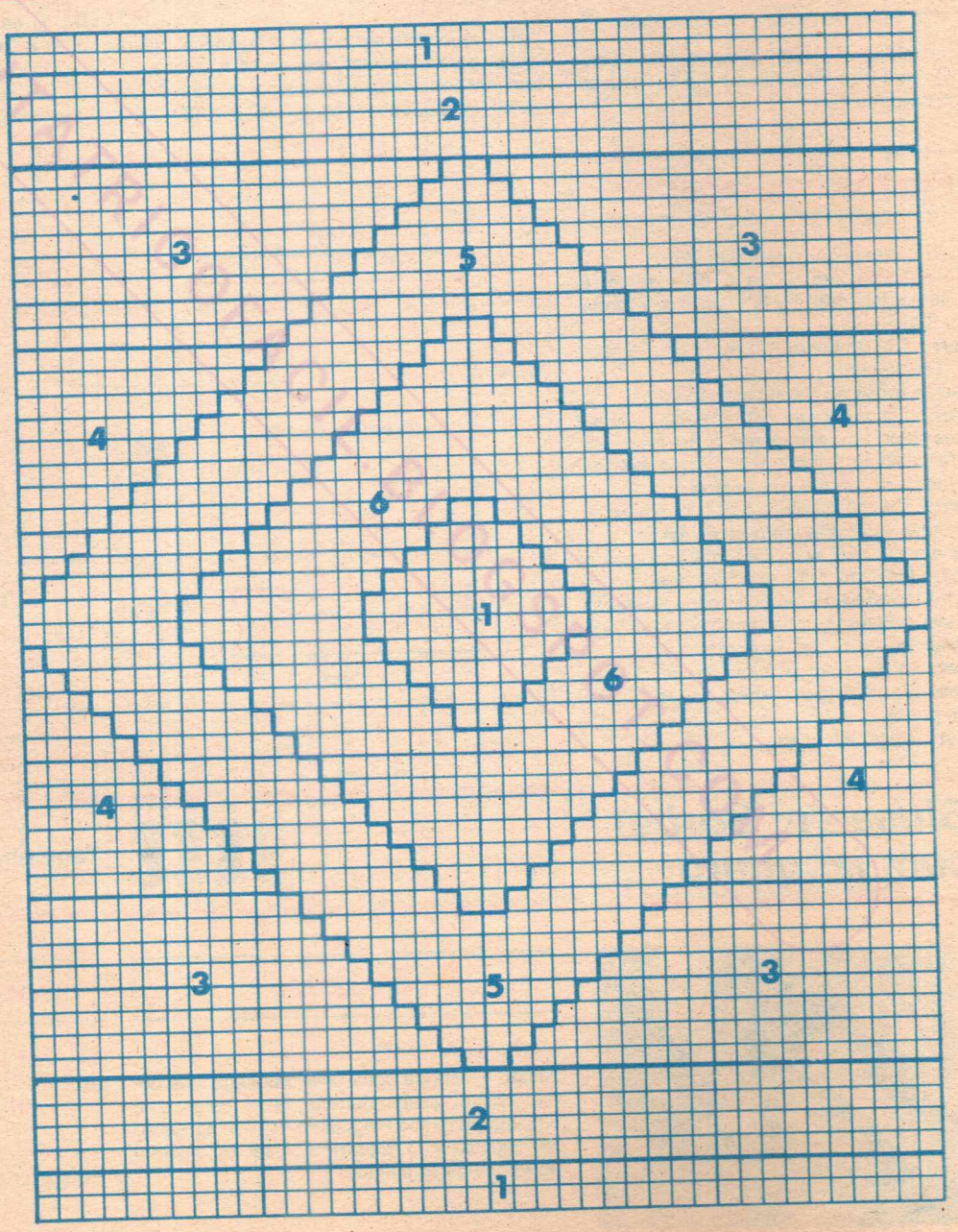
3 = terra

4 = noz

5 = garrafa

6 = cactus





9 Blusa curry ajurada em Actuel

Tamanho - 42/44.

Material

Fio Actuel da Pingouin Paramount: 5 bolas curry; ag. para tricô Pingouin n.ºs 3 e 4; ag. circular Pingouin n.º 3.

Pontos empregados

Barra 1/1: (ver p. de base à pág. 26).
Ponto fantasia: seguir o gráfico.

Amostra - Um quadrado de 10 cm em p. fantasia nas ag. n.º 4 = 23 p. x 29 carr.

Realização

Costas

Montar 91 p. nas ag. n.º 3 e tric. em barra 1/1 durante 3 cm, **distribuindo 22 aum. na última carr.** Passar para as ag. n.º 4 e tric. em p. fantasia seguindo o gráfico. **A 60 cm** do começo, rem.

Frente

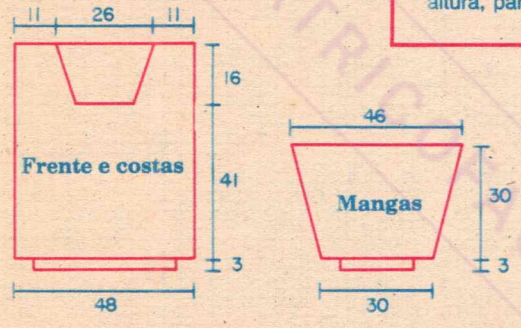
Como as costas até 44 cm do começo. Nesta altura, para o decote, rem. os 36 p. centrais e terminar cada lado separadamente, rem. do lado do decote, cada 4 carr.: 1 p. (12 v.). **A 60 cm** do começo, rem.

Mangas

Montar 68 p. nas ag. n.º 3 e tric. em barra 1/1 durante 3 cm. Passar para as ag. n.º 4 e tric. em p. fantasia seguindo o gráfico, aum. de cada lado, cada 4 carr.: 1 p. (14 v.) e cada 6 carr.: 1 p. (5 v.). **A 33 cm** do começo, rem.

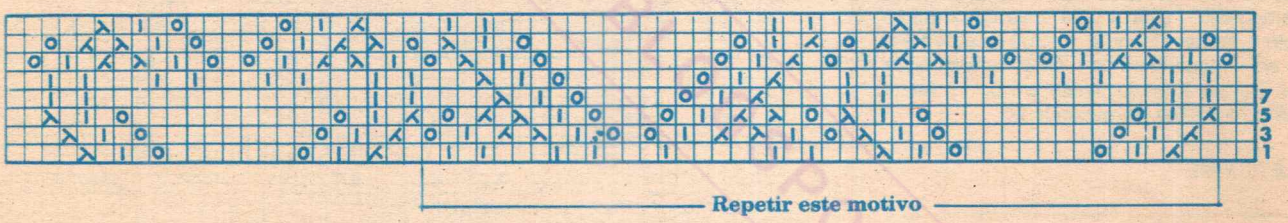
Modo de armar

Costurar os ombros. Levantar 130 p. ao redor do decote com a ag. circular e tric. em barra 1/1, fazendo em cada canto do decote 1 dim. dupla (= tirar 2 p. juntos sem fazer em m.; 1 m.; rem. os p. sem fazer sobre o tric.). **A 2 cm** do começo, rem. Montar as mangas em 23 cm de cada lado das costuras dos ombros. Fechar os lados e as mangas.



□ = m.
○ = laç.
| = t.
⟋ = 2 p. juntos em m.
⟍ = mate simples (tirar 1 p. sem fazer em m.; 1 m.; rem. o p. sem fazer sobre o tric.)

Avesso: em t.



10 Coletes com bordas em pontas

Tamanho - 42/44.

Material

Fio Sorbet da Pingouin Paramount: 3 bolas terra ou vime; fios para bordar nas cores: escarlate, cactus, preto, garrafa, melão, céu, jade, noz e aguapé; **Fio Opal da Pingouin Paramount:** sulferino; ipê; madrepérola; ag. para tricô Pingouin n.º 4; ag. para crochê Pingouin n.º 3.

Pontos empregados

Ponto meia. Ponto baixo (p.b.): (ver p. de base à pág. 26).
Ponto caranguejo: trabalhar em p.b. da esquerda para a direita.
Bordado em p. de malha: seguir o gráfico.
Jacquard em p.b.: seguir o gráfico.

Amostra - Um quadrado de 10 cm em p. meia nas ag. n.º 4 = 29 p. x 35 carr.

Realização

Costas

Montar 116 p. nas ag. n.º 4 e tric. em p. meia. **A 32 cm** do começo, para as cavas, rem. de cada lado, cada 2 carr.: 5 p.; 3 p. e 2 p. (2 v.). **A 54 cm** do começo, rem.

Frente direita

Montar 2 p. nas ag. n.º 4 e tric. em p. meia, aum. à esquerda cada 2 carr.: 1 p. (26 v.). **Ao mesmo tempo,** aum. à direita, cada 2 carr.: 2 p. (14 v.) e 1 p. (8 v.). **A 32 cm** do começo, rem. à esquerda a cava como nas costas. **A 40 cm** do começo, para o decote, rem. à direita, cada 2 carr.: 1 p. (22 v.). **A 54 cm** do começo, rem.

Frente esquerda

Como a direita em sentido contrário.

Modo de armar

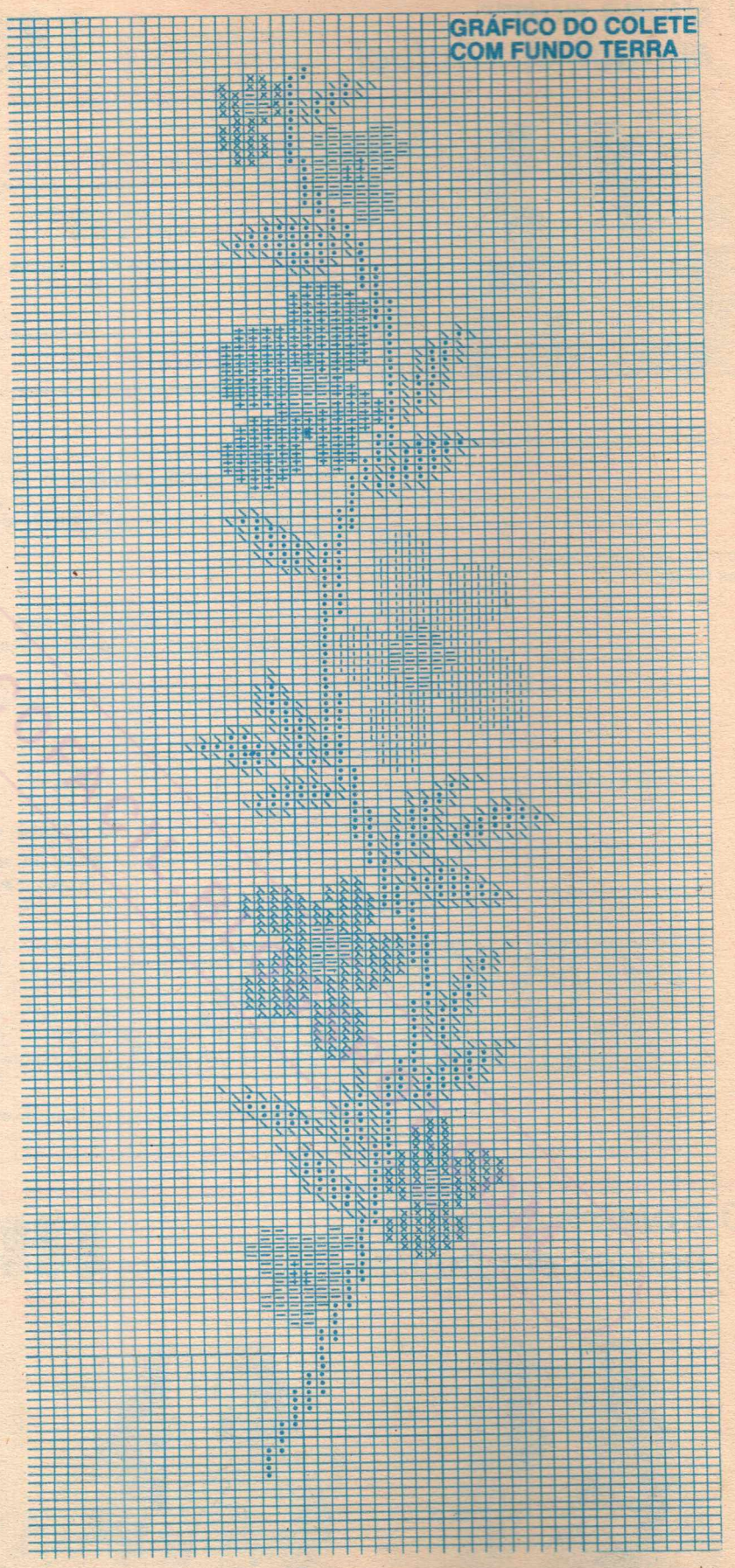
Fechar os ombros e os lados. Fazer a toda volta das cavas uma carr. em p.b. e uma carr. em p. caranguejo. Fazer a toda volta das frentes, decote e borda inferior 4 carr. de jacquard em p.b.; em seguida uma carr. de p. caranguejo e parar. Bordar a frente direita em p. de malha seguindo o gráfico correspondente.

COLETE VIME

Realização

Seguir as mesmas indicações do colete terra. Bordar as frentes direita e esquerda seguindo o gráfico correspondente.

GRÁFICO DO COLETE COM FUNDO TERRA



× = **aguapé**
— = **melão**
\ = **garrafa**
● = **cactus**
+ = **madrepérola**
| = **sulferino**
↗ = **escarlate**

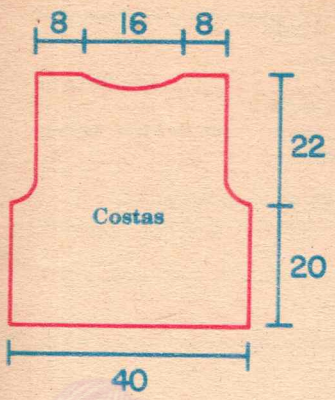
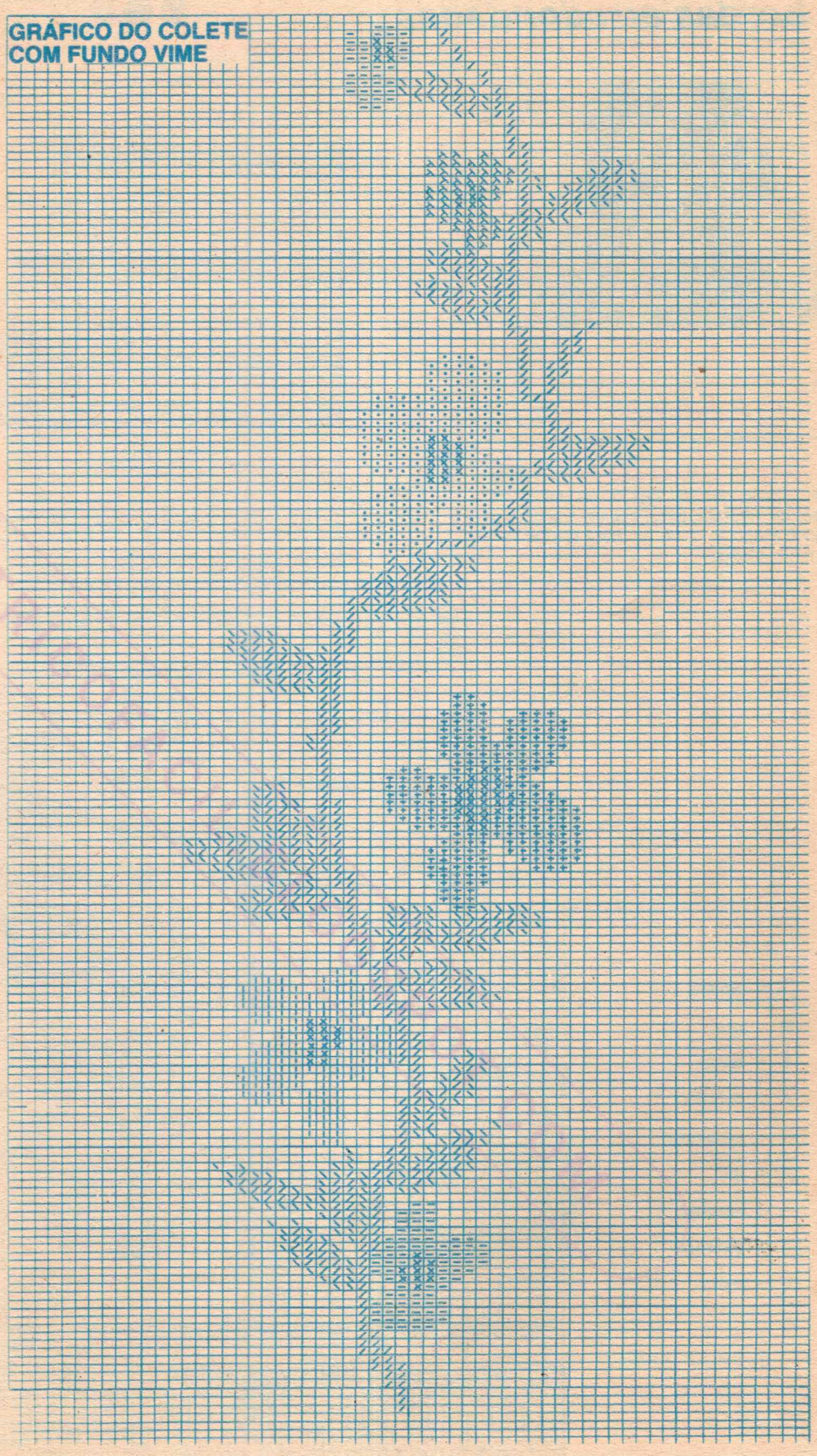


Gráfico do acabamento

— = céu
> = jade
\ = garrafa
● = noz
X = ipê
\+ = escarlate
| = sulferino

GRÁFICO DO COLETE COM FUNDO VIME

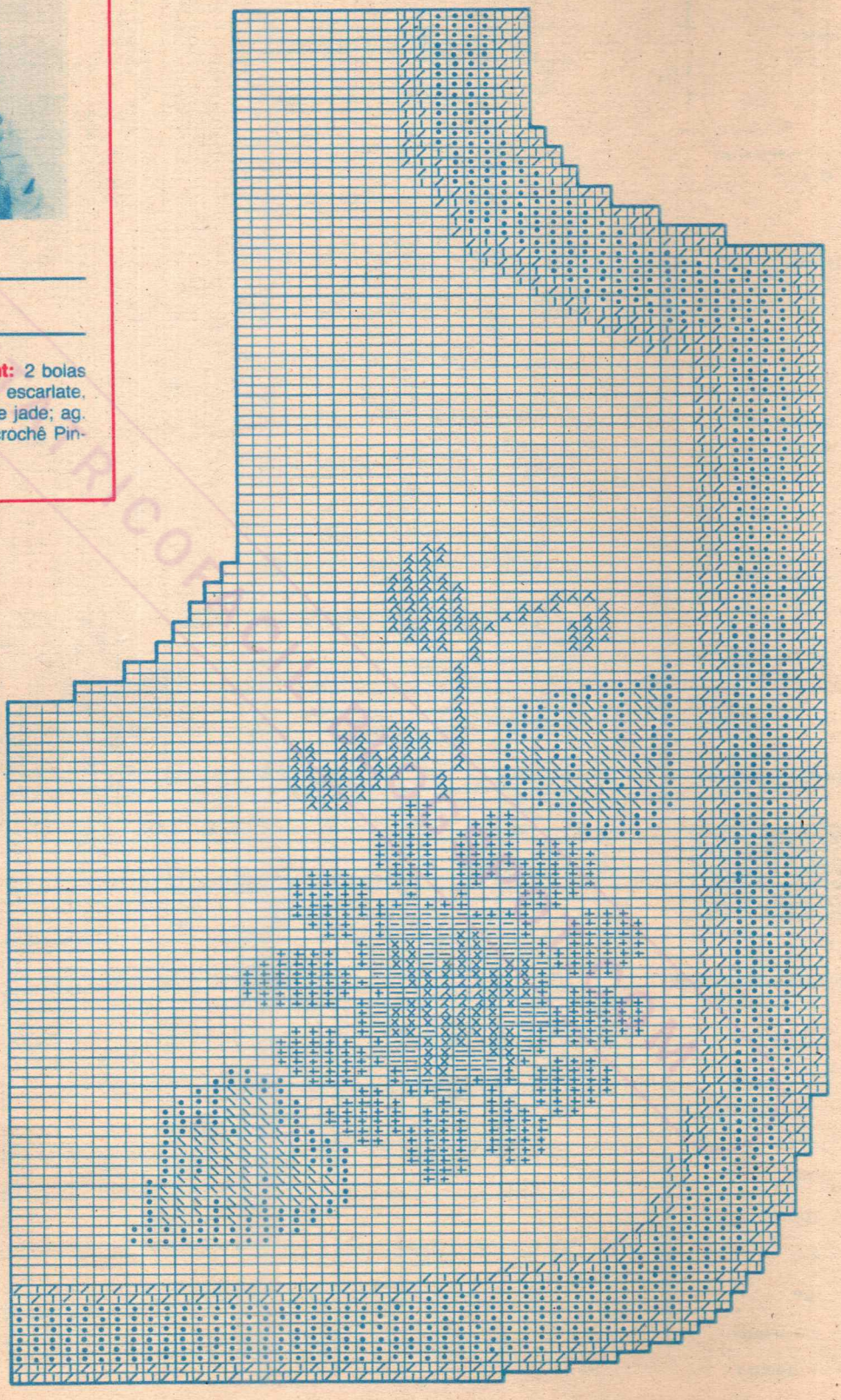


11 *Colete verde com bordas arredondadas*

Tamanho - 42/44.

Material

Fio Sorbet da Pingouin Paramount: 2 bolas cactus; 1 bola noz; fio nas cores: escarlate, aguapé, ipê, garrafa, terra, cobalto e jade; ag. para tricô Pingouin n.º 4; ag. para crochê Pingouin n.º 3; 4 botões.



□ = cactus
● = noz
| = terra
/ = cobalto
+ = escarlate
× = ipê
— = aguapé
⟋ = garrafa
\ = jade

Pontos empregados

Ponto meia. Ponto baixo (p.b.): (ver p. de base à pág. 26).
Ponto caranguejo: trabalhar em p.b. da esquerda para a direita.
Bordado em p. de malha: seguir o gráfico.

Amostra - Um quadrado de 10 cm em p. meia nas ag. n.º 4 = 21 p. x 26 carr.

Realização

Costas

Montar 96 p. nas ag. nº 4 com o fio terra e tric. em p. meia do seguinte modo: 2 carr. terra; 6 carr. noz; 2 carr. terra. Continuar com o fio cactus. **A 24 cm** do começo, para as cavas, rem. de cada lado, cada 2 carr. 5 p.; 3 p.; 2 p. (2 v.). **A 43 cm** do começo, tric. do seguinte modo: 12 p. com fio cactus; 48 p. terra; após 2 carr. tric. 12 p. com fio cactus; 2 p. terra; 44 p. noz; 2 p. terra; 12 p. cactus; após 4 carr. tric. 12 p. com fio cactus; 2 p. terra; 4 p. noz; 36 p. terra; 4 p. noz; 2 p. terra; 12 p. cactus. **A 46 cm** do começo, rem.

Frente direita

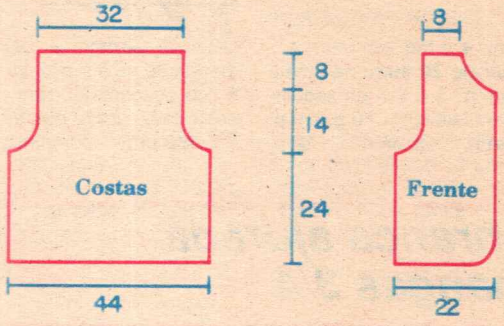
Montar 38 p. nas ag. n.º 4 com fio terra e tric. em p. meia jacquard seguindo o gráfico.

Frente esquerda

Como a direita, em sentido contrário.

Modo de armar

Costurar os ombros e os lados. Fazer ao redor de cada cava uma carr. de p. caranguejo com fio cactus. Fazer em toda a volta do colete (decote, frente e barra) uma carr. de p. caranguejo com fio terra. Bordar à parte tric. em terra com fio cobalto 1 p. sim, 1 p. não. Bordar a frente do colete em p. malha seguindo o gráfico.



12 Blusa branca com golinha alta

Tamanho - 42/44.

Material

Fio Energie da Pingouin Paramount: 4 bolas branco; ag. para tricô Pingouin n.os 4 e 5; e ag. circular Pingouin n.º 4. **Elastricot:** Usar junto com o fio somente nas barras.

Pontos empregados

Barra 1/1: (ver p. de base à pág. 26).
Ponto fantasia n.º 1: **1.ª carr.:** 1 m.; * 1 t.; 2 m.; 1 t. *.
2.ª, 5.ª e 6.ª carr.: tric. acompanhando o p.
3.ª carr.: 1 m.; * 2 p. juntos em m.; 2 laç.; 1 mate simples *; 1 m.
4.ª carr.: 1 t.; * 1 t.; nas 2 laç. tric. 1 m. e 1 m. torcido; 1 t. *; 1 t.
7.ª carr.: 1 m.; 1 laç.; 1 mate simples; * 2 p. juntos em m.; 2 laç.; 1 mate simples *; 2 p. jun-

Gráfico n.º 2

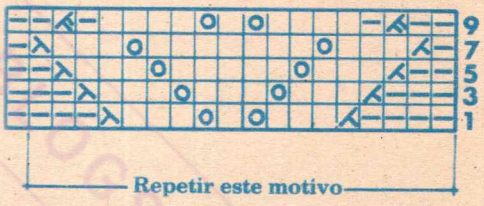
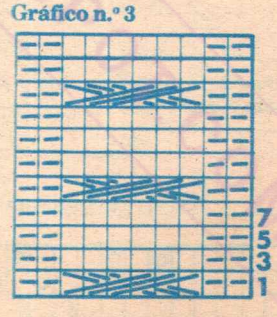


Gráfico n.º 3



Avesso: em t.

□ = m.
— = t.
⋌ = 2 p. juntos em m.
⋋ = mate simples (tirar 1 p. sem fazer em m.; 1 m.; rem. o p. sem fazer sobre o tric.
O = laç.
⋌ = 2 p. juntos em t.
= 3 p. cruzados à direita (colocar 3 p. à espera atrás do trabalho; 3 m.; tric. em m. os p. à espera).

tos em m.; 1 laç.; 1 m.
8.ª carr.: 1 t.; 1 m.; 1 t.; * 1 t.; nas 2 laç. tric. 1 m. e 1 m. torcido; 1 t. *; 1 t.; 1 m.; 1 t.
9.ª carr.: voltar à 1.ª carr.
Ponto fantasia n.º 2: seguir o gráfico.
Ponto fantasia n.º 3: seguir o gráfico.

Amostra - Um quadrado de 10 cm no conjunto dos p. nas ag. n.º 5 = 20 p. x 23 carr.

Realização

Costas

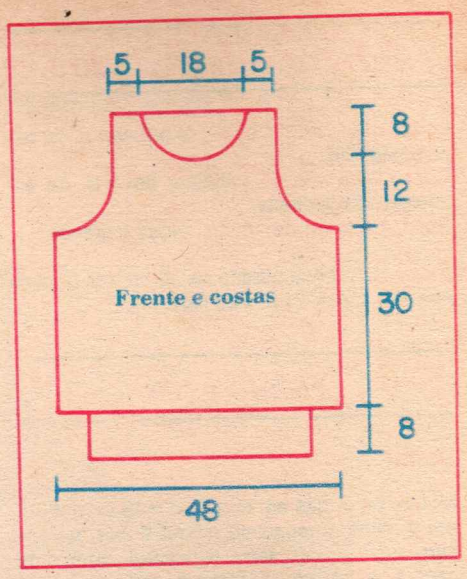
Montar 81 p. nas ag. n.º 4 e tric. em barra 1/1 durante 8 cm, **distribuindo 20 aum.** na última carr. Passar para as ag. n.º 5 e tric. do seguinte modo: 22 p. em p. fantasia n.º 1, 10 p. em p. fantasia n.º 3, 37 p. em p. fantasia n.º 2, 10 p. em p. fantasia n.º 3, 22 p. em p. fantasia n.º 1. **A 38 cm** do começo, para as cavas, rem. de cada lado, cada 2 carr.: 5 p.; 3 p. (3 V.) e 2 p. **A 58 cm** do começo, rem.

Frente

Como as costas até 50 cm do começo. Nesta altura, para o decote, rem. os 18 p. centrais e terminar cada lado separadamente, rem. do lado do decote, cada 2 carr.: 3 p.; 2 p. (2 V.) e 1 p. (2 v.). **A 58 cm** do começo, rem.

Modo de armar

Costurar os ombros. Levantar 140 p. ao redor do decote na ag. circular e tric. em barra 1/1. **A 5 cm** do começo, rem. Levantar ao redor de cada cava 124 p. nas ag. n.º 4 e tric. em barra 1/1. **A 2 cm** do começo, rem. Fechar os lados.



13 Blusa branca ajurada com mangas 3/4

Tamanho - 42/44.

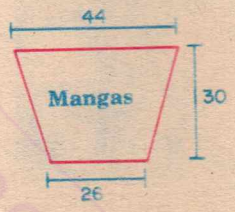
Material

Fio Actuel da Pingouin Paramount: 8 bolas branco; ag. para tricô Pingouin n.º 4; ag. circular Pingouin n.º 4.

Pontos empregados

Ponto tricô: (ver p. de base à pág. 26).
Ponto fantasia: seguir o gráfico.

Amostra - Um quadrado de 10 cm em p. fantasia nas ag. n.º 4 = 22 p. x 24 carr.



○ = laç.
□ = m.
⩚ = dim. dupla (tirar 2 p. juntos em m.; 1 m.; rem. os 2 p. sem fazer sobre o tric.)

Avesso: acompanhando o p.

Realização

Costas

Montar 114 p. nas ag. n.º 4 e tric. em p. tricô durante 4 carr., continuar em p. fantasia. **A 52 cm** do começo, para o decote, rem. os 26 p. centrais e terminar cada lado separadamente, rem. do lado do decote cada 2 carr.: 5 p.; 3 p. e 2 p. (3 v.). **A 58 cm** do começo, rem.

Frente

Como as costas até 38 cm do começo. Nesta altura, para o decote, rem. os 10 p. centrais e terminar cada lado separadamente, rem. do lado do decote cada 2 carr.: 4 p.; 3 p. e 2 p. (6 v.). **A 58 cm** do começo, rem.

Mangas

Montar 57 p. nas ag. n.º 4 e tric. 4 carr. em p. tricô e continuar em p. fantasia. Aum. de cada lado cada 2 carr.: 1 p. (4 v.) e cada 4 carr. 1 p. (16 v.). **A 30 cm** do começo, rem.

Modo de armar

Costurar os ombros. Levantar 140 p. ao redor do decote com a ag. circular e tric. em p. tricô. **A 2 cm** do começo, rem. Montar as mangas em 22 cm das costuras dos ombros. Fechar os lados e as mangas.

14 Blusa branca com pala abotoada

Tamanho - 42/44.

Material

Fio Energie da Pingouin Paramount: 4 bolas branco; ag. para tricô Pingouin n.os 4 e 5; ag. circular Pingouin n.º 4; 3 botões. **Elastricot:** Usar junto com o fio somente nas barras.

Pontos empregados

Barra 1/1: (ver p. de base à pág. 26).
Ponto fantasia: seguir o gráfico.

Amostra - Um quadrado de 10 cm em p. fantasia nas ag. n.º 5 = 19 p. x 25 carr.

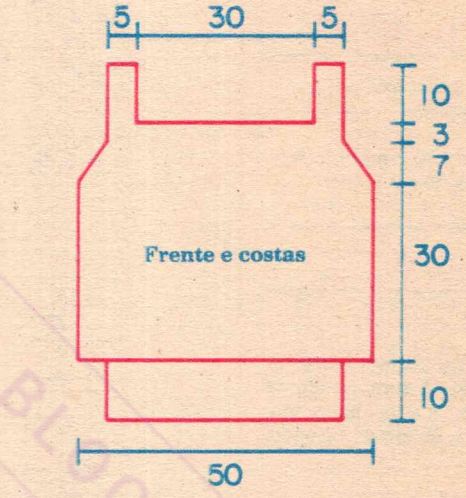
Realização

Frente e costas

São iguais. Montar 77 p. nas ag. n.º 4 e tric. em barra 1/1 durante 10 cm, **distribuindo 20 aum. na última carr.** Passar para as ag. n.º 5 e tric. em p. fantasia seguindo o gráfico. **A 40 cm** do começo, para as cavas, rem. de cada lado, cada 2 carr.: 1 p. (9 v.). **A 50 cm** do começo, para o decote, rem. os 56 p. centrais e terminar reto. **A 60 cm** do começo, rem.

Modo de armar

Costurar os ombros. Montar 3 p. na ag. circular, levantar 209 p. ao redor do decote a partir do p. central e tric. em barra 1/1 em carr. de ida e volta, fazendo 1 dim. dupla (= tirar 2 p. juntos sem fazer em m.; 1 m.; rem. os p. sem fazer sobre o tric.) em cada canto do decote, distribuindo 3 casas, a 3 p. da borda direita: a 1.ª a 1 cm da borda inferior, as outras com 4 cm de intervalo. **A 10 cm** do começo, rem. Levantar 102 p. ao redor de cada cava nas ag. n.º 4 e tric. em barra 1/1. **A 3 cm** do começo, rem. Fechar os lados. Pregar os botões.



□ = m.

○ = laç.

⩘ = 2 p. juntos em m.

↖ = mate simples (tirar 1 p. sem fazer em m.; 1 m.; rem. o p. sem fazer sobre o tric.)

↗ = mate duplo (tirar 1 p. sem fazer em m.; 2 p. juntos em m.; rem. o p. sem fazer sobre o tric.)

Avesso em tricô

REVISTA FACIL BLOGSPOT

15 Blusa branca com listras em ziguezague

Tamanho - 42/44.

Material

Fio Poesie da Pingouin Paramount: (usado duplo) 5 bolas branco; ag. para tricô Pingouin n.os 3 e 4; ag. circular Pingouin n.º 4.

Pontos empregados

Barra 1/1: (ver p. de base à pág. 26).
Ponto fantasia: seguir o gráfico.

Amostra - Um quadrado de 10 cm em p. fantasia nas ag. n.º 4 = 22 p. x 30 carr.

Realização

Costas

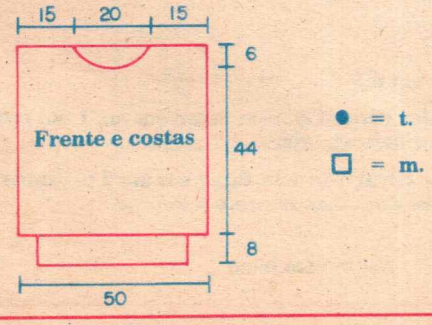
Montar 99 p. nas ag. n.º 3 e tric. em barra 1/1 durante 8 cm, **distribuindo 11 aum. na última carr.** Passar para as ag. n.º 4 e tric. em p. fantasia seguindo o gráfico. **A 58 cm** do começo, rem.

Frente

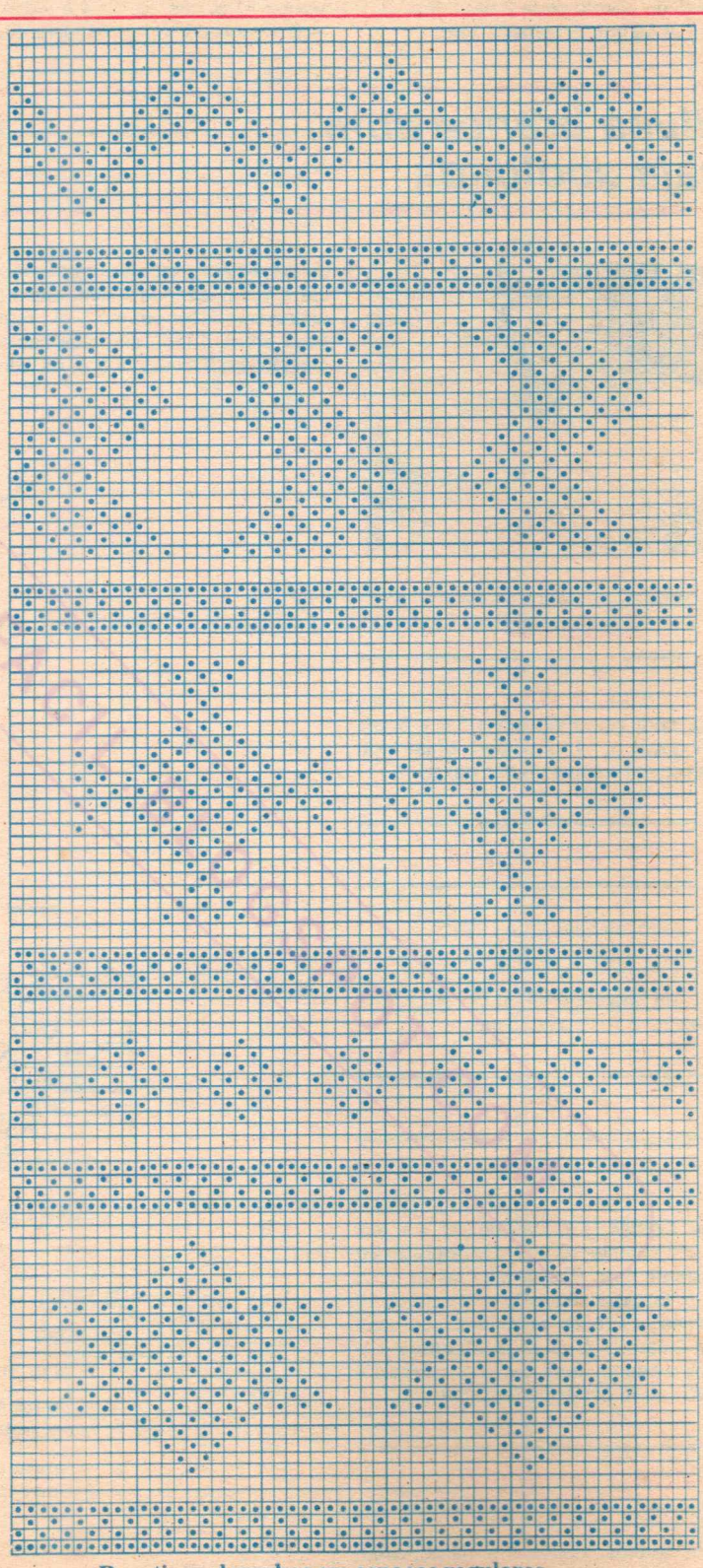
Como as costas até 52 cm do começo. Nesta altura, para o decote, rem. os 30 p. centrais e terminar cada lado separadamente, rem. do lado do decote cada 2 carr.: 4 p.; 3 p.; 2 p. e 1 p. (4 v.). **A 58 cm** do começo, rem.

Modo de armar

Costurar os ombros. Levantar 130 p. ao redor do decote na ag. circular e tric. em barra 1/1. **A 2 cm** do começo, rem. Levantar 128 p. ao redor de cada cava e tric. em barra 1/1 durante 3 cm. Fechar os lados.



● = t.
□ = m.



Repetir os desenhos em espaços regulares.

16 *Blusa branca com vários motivos*

Tamanho - 42/44.

Material

Fio Poesie da Pingouin Paramount (usado duplo): 5 bolas branco: ag. para tricô Pingouin n.os 3 1/2 e 4 1/2; ag. circular Pingouin n.º 3 1/2.
Elastricot: Usar junto com o fio somente nas barras.

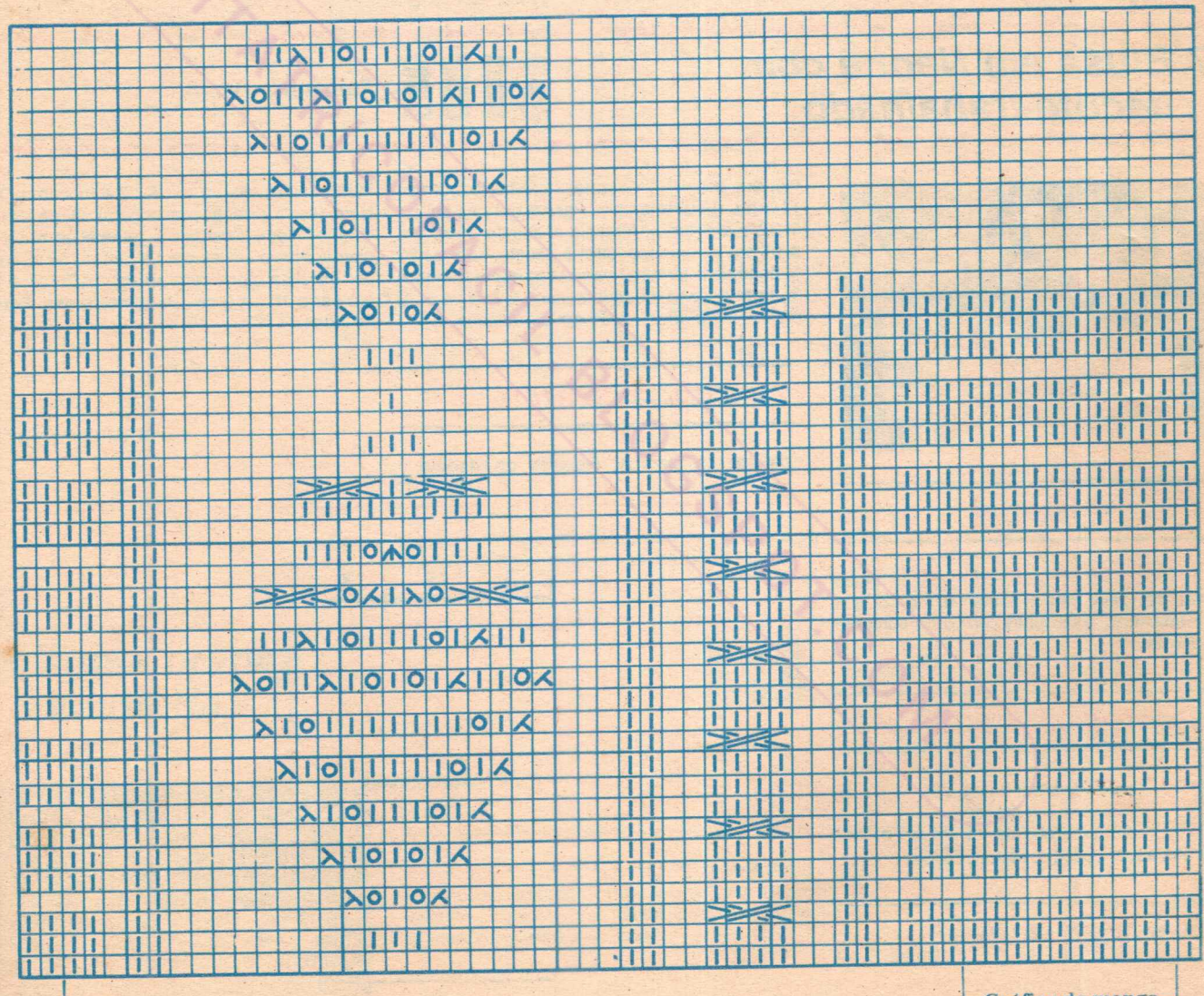
Pontos empregados

Barra 1/1: (ver p. de base à pág. 26).
Ponto fantasia: seguir o gráfico.

Amostra - Um quadrado de 10 cm em p. fantasia nas ag. n.º 4 1/2 = 22 p. x 29 carr.

□ = m.
| = t.
O = laç.
⋌ = 2 p. juntos em m.

⋋ = mate simples (tirar 1 p. sem fazer em m.; 1 m.; rem. o p. sem fazer sobre o tric.)
⅄ = dim. dupla (tirar 2 p. juntos sem fazer em m.; 1 m.; rem. os 2 p. sem fazer sobre o tric.)
⋊ = 2 p. cruzados à direita (colocar 2 p. à espera atrás do trabalho; 2 m.; tric. em m. os p. à espera)
⋉ = 2 p. cruzados à esquerda (colocar 2 p. à espera na frente do trabaho; 2 m.; tric. em m. os p. à espera)



Realização

Costas

Montar 95 p. nas ag. 3 1/2 e tric. em barra 1/1 durante 8 cm, **distribuindo 11 aum. na última carr.** Passar para as ag. n.º 4 1/2 e tric. em p. fantasia, seguindo o gráfico. **A 58 cm** do começo, rem.

Frente

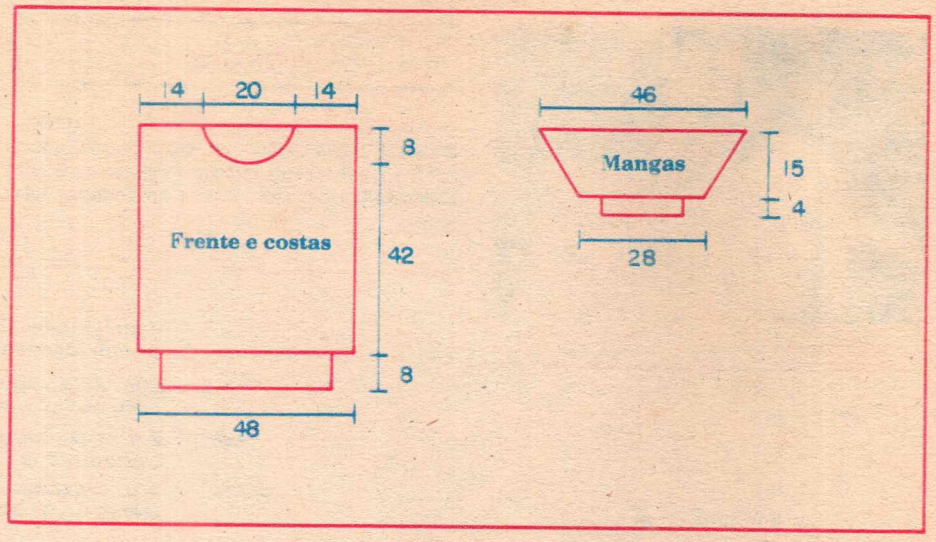
Como as costas até 50 cm do começo. Nesta altura, para o decote, rem. os 20 p. centrais e continuar cada lado separadamente, rem. do lado do decote, cada 2 carr.: 4 p.; 3 p.; 2 p. e 1 p. (3 v.). **A 58 cm** do começo, rem.

Mangas

Montar 55 p. nas ag. n.º 3 1/2 e tric. em barra 1/1 durante 4 cm, **distribuindo 6 aum. na última carr.** Passar para as ag. n.º 4 1/2 e tric. em p. fantasia seguindo o gráfico (ver indicação para manga), aum. de cada lado, cada 2 carr.: 1 p. (20 v.). **A 19 cm** do começo, rem.

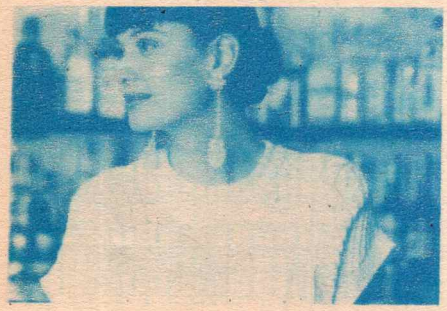
Modo de armar

Costurar os ombros. Levantar 126 p. ao redor do decote com a ag. circular e tric. em barra 1/1. **A 3 cm** do começo, rem. Montar as mangas em 23 cm de cada lado da costura dos ombros. Fechar os lados e as mangas.



17 Blusa em Neoné com decote trabalhado

Tamanho - 42/44.



Material

Fio Neoné da Pingouin Paramount: 11 bolas branco; ag. para tricô Pingouin n.ºs 3 1/2 e 4 1/2. **Elastricot:** Usar junto com o fio somente nas barras.

Pontos empregados

Barra 1/1: (ver p. de base à pág. 26).
Ponto fantasia: seguir o gráfico.
Amostra - Um quadrado de 10 cm em p. fantasia nas ag. n.º 4 1/2 = 25 p. x 28 carr.

Realização

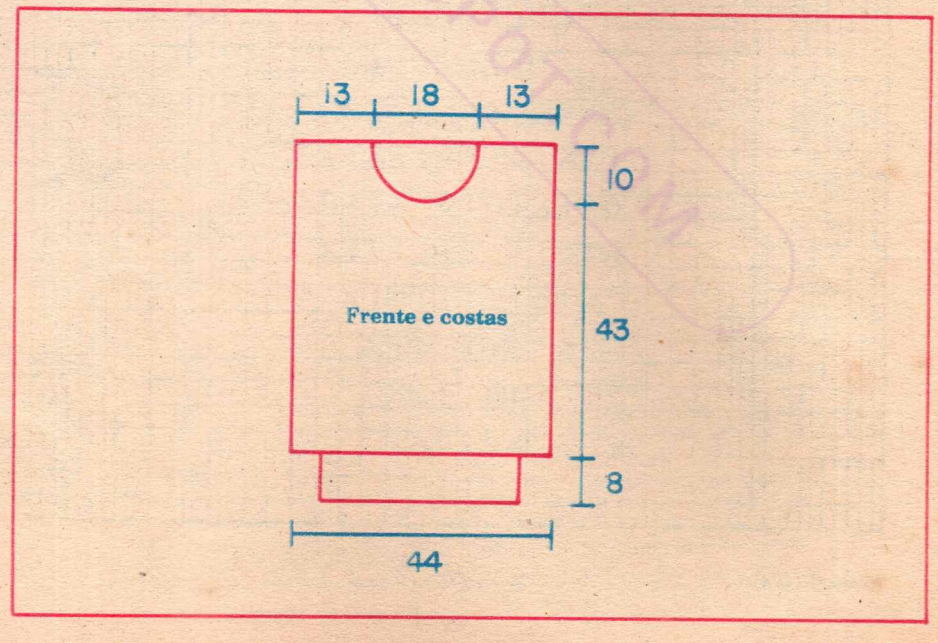
Frente e costas

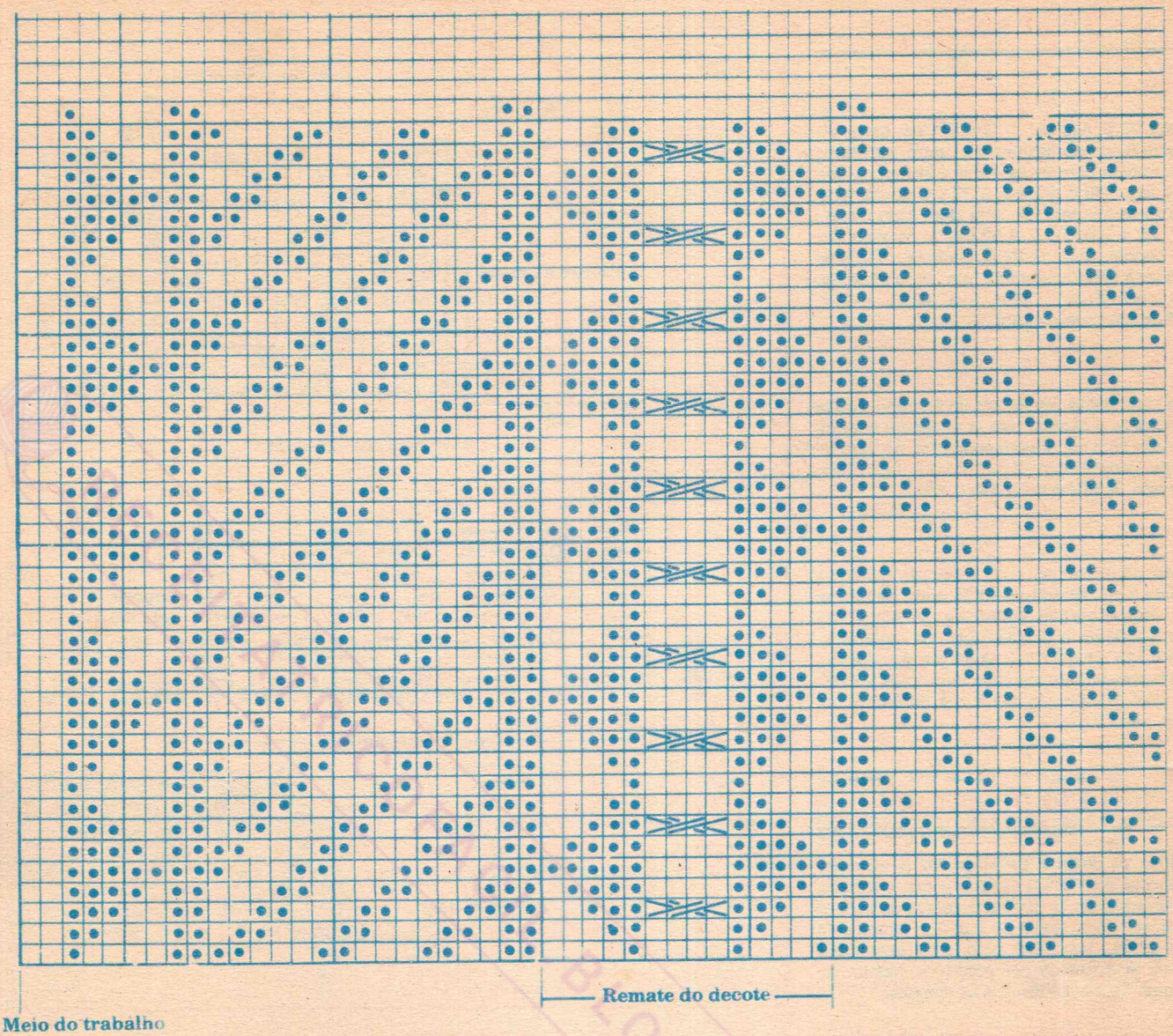
São iguais. Montar 99 p. nas ag. n.º 3 1/2 e tric. em barra 1/1 durante 8 cm, **distribuindo 11 aum. na última carr.** Passar para as ag. n.º 4 1/2 e tric. em p. fantasia seguindo o gráfico. **A 51 cm** do começo, para o decote, rem. os 20 p. centrais e terminar cada lado separadamente, rem. do lado do decote, cada 2 carr.: 4 p.; 3 p.; 2 p. e 1 p. (3 v.). **A 61 cm** do começo, rem.

Montar 18 p. nas ag. n.º 3 1/2 e tric. em p. fantasia (ver indicação no gráfico). **A 44 cm** do começo, rem. Costurar o remate ao redor do decote com p. invisíveis. Levantar 138 p. ao redor de cada cava, com as ag. n.º 3 1/2, e tric. em barra 1/1. **A 3 cm** do começo, rem. Fechar os lados.

Modo de armar

Costurar os ombros. **Remate do decote**





□ = m.

• = t.

= 2 p. cruzados à direita (colocar 2 p. à espera atrás do trabalho; 2 m.; tric. em m. os p. a espera).

18 *Blusa branca decotada*

Tamanho - 42/44

Material

Fio Sorbet da Pingouin Paramount: 6 bolas branco; ag. para tricô Pingouin n.os 3 e 4; ag. circular Pingouin n.° 3. **Elastricot:** Usar junto com o fio somente nas barras.

Pontos empregados

Barra 1/1: (ver p. de base à pág. 26).
Ponto fantasia: seguir o gráfico.

Amostra - Um quadrado de 10 cm em p. fantasia nas ag. n.° 4 = 25 p. x 32 carr.

Realização

Costas

Montar 90 p. nas ag. n.º 3 e tric. em barra 1/1 durante 8 cm, **distribuindo 11 aum. na última carr.** Passar para as ag. n.º 4 e tric. em p. fantasia seguindo o gráfico. **A 38 cm** do começo, para as cavas, rem. de cada lado, cada 2 carr.: 5 p.; 3 p. e 2 p. (2 v.). **A 52 cm** do começo, para o decote, rem. os 27 p. centrais e terminar cada lado separadamente, rem. do lado do decote, cada 2 carr.: 4 p.; 3 p. (2 v.) e 2 p. **A 58 cm** do começo, rem.

Frente

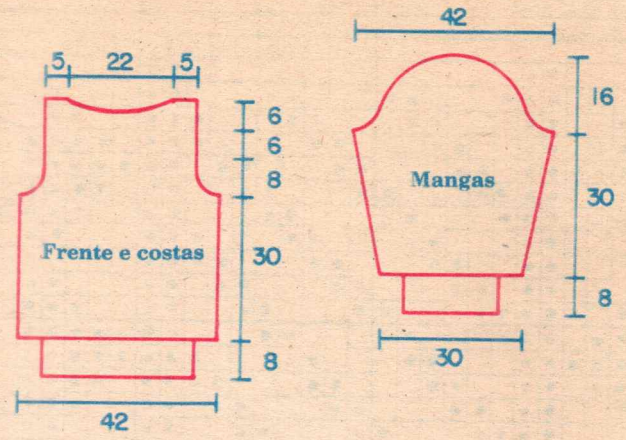
Como as costas até 38 cm do começo. Nesta altura, para o decote, rem. o p. central e terminar cada lado separadamente, rem. do lado do decote, cada 2 carr.: 2 p. (12 v.) e 1 p. Continuar reto. **A 58 cm** do começo, rem.

Mangas

Montar 60 p. nas ag. n.º 3 e tric. em barra 1/1 durante 8 cm, **distribuindo 21 aum. na última carr.** Passar para as ag. n.º 4 e tric. em p. fantasia, seguindo o gráfico, aum. de cada lado, cada 8 carr.: 1 p. (12 v.). **A 38 cm** do começo, para as cavas, rem. de cada lado, cada 2 carr.: 5 p.; 2 p. (9 v.) e 1 p. (17 v.). **A 54 cm** do começo, rem.

Modo de armar

Costurar os ombros. Levantar 232 p. ao redor do decote com a ag. circular e tric. em barra 1/1, fazendo, no p. central e cantos do decote da frente, 1 dim. dupla (= tirar 2 p. juntos sem fazer em m.; 1 m.; rem. os p. sem fazer sobre o tric.). **A 3 cm** do começo, rem. Montar as mangas. Fechar os lados e as mangas.



□ = m.
— = t.
O = laç.
⋌ = 2 p. juntos em m.

19 Blusa em crochê com losangos

Tamanho - 42/44.

Material

Fio Poesie da Pingouin Paramount: 4 bolas cru; ag. para crochê Pingouin n.º 2.

Pontos empregados

Correntinha (corr). **Ponto baixo** (p.b.). **Ponto alto** (p.a.): (ver p. de base à pág. 26).
Ponto fantasia: seguir o gráfico.

Realização

Costas

Fazer uma corr. de quantos p. forem necessários para fazer 7 motivos, e trabalhar seguindo o gráfico. **A 60 cm** do começo, parar.

Frente

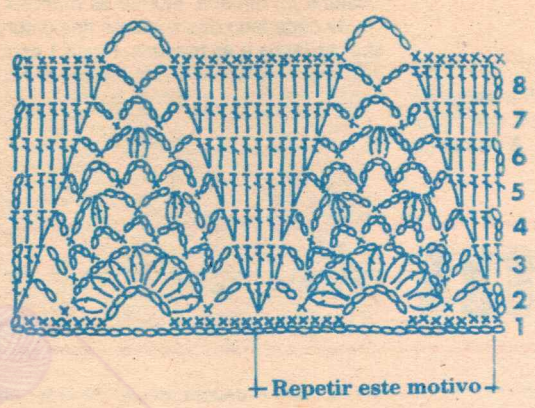
Como as costas até 54 cm do começo. Nesta altura, deixar de fazer os 3 motivos centrais e terminar cada lado separadamente, deixando de fazer em cada carr.: 1 p. (4 v.). **A 60 cm** do começo, parar.

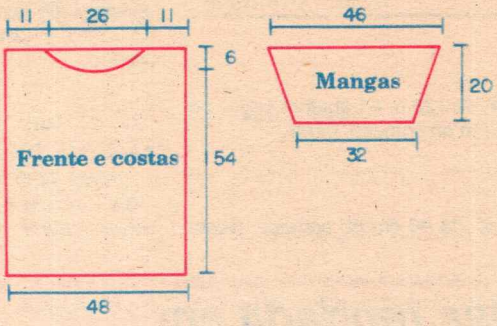
Mangas

Fazer uma corr. de quantos p. forem necessários para fazer 5 motivos, aum. em cada carr.: 1 p. (30 v.). **A 20 cm** do começo, parar.

Modo de armar

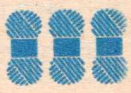
Costurar os ombros. Montar as mangas em 23 cm de cada lado das costuras dos ombros. Fechar os lados e as mangas.





○ = corr.
X = p.b.
† = p.a.
⋔ = 3 p.a. fechados juntos

20 *Blusa com listras em ponto correntinha*



Tamanho - 42/44.

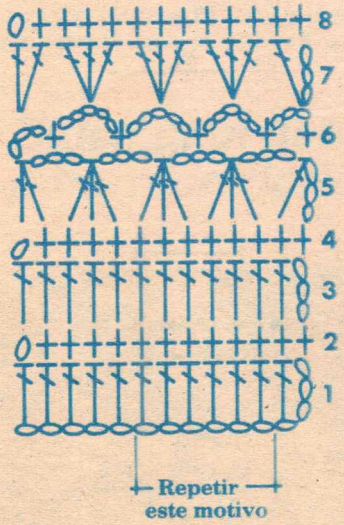
Material

Fio Poesie da Pingouin Paramount: 5 bolas cru; ag. para crochê Pingouin n.º 2 1/2.

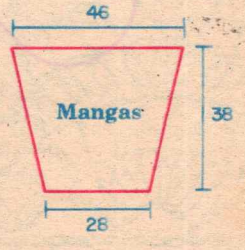
Pontos empregados

Correntinha (corr.). **Ponto baixo** (p.b.). **Ponto alto** (p.a.): (ver p. de base à pág. 26). **Ponto alto duplo** (p.a. duplo): 2 (laç.; introduzir a ag.; ⁰⁰ laç.; puxar o p.; laç.; rem. 2 p. ⁰⁰ (2 v.) e, com outra laç., rem. todos os p. **Biquinhos:** * 3 p.a.; 1 p.b. *. **Ponto fantasia:** seguir o gráfico.

Amostra - Um quadrado de 10 cm em p. fantasia nas ag. n.º 2 1/2 = 28 p. x 10 carr.



+ = p.b.
○ = corr.
† = p.a.
⋔ = 3 p.a. fechados juntos



Realização

Costas

Fazer uma corr. de 126 p. e trabalhar seguindo o gráfico. **A 58 cm** do começo, parar.

Frente

Como as costas até 48 cm do começo. Nesta altura, para o decote, deixar de fazer os 28 p. centrais e continuar cada lado separadamente, deixando de fazer de cada lado, cada carr.: 4 p.; 3 p.; 2 p. (3 v.) e 1 p. **A 58 cm** do começo, parar.

Mangas

Fazer uma corr. de 78 p. e trabalhar seguindo o gráfico. Aum. de cada lado, cada carr.: 1 p. (10 v.) e cada 2 carr.: 1 p. (14 v.). **A 38 cm** do começo, parar.

Modo de armar

Costurar os ombros. Montar as mangas em 23 cm de cada lado das costuras dos ombros. Fechar os lados e as mangas. Fazer 1 carr. de biquinhos à volta toda do decote, barra e punhos.

21 Blusa rendada em crochê com decote V

Tamanho - 42/44.

Material

Fio Poesie da Pingouin Paramount: 5 bolas cru; ag. para crochê Pingouin n.º 2 1/2.

Pontos empregados

Correntinha (corr.). **Ponto baixo** (p.b.). **Ponto alto** (p.a.): (ver p. de base à pág. 26).
Ponto fantasia: seguir o gráfico.

Amostra - Um quadrado de 10 cm em p. fantasia na ag. n.º 3 = 29 p. x 13 carr.

Realização

Costas

Fazer quantas corr. forem necessárias para formar 8 motivos, e trabalhar seguindo o gráfico. **A 58 cm** do começo, parar.

Frente

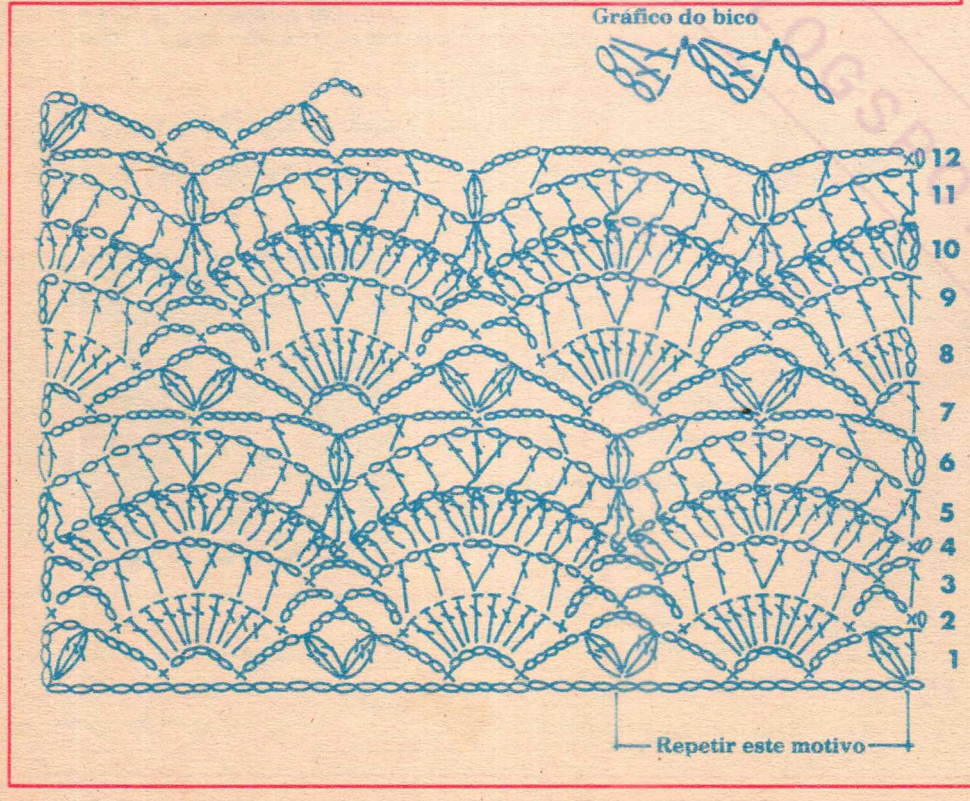
Como as costas até 30 cm do começo. Nesta altura, para o decote, deixar de fazer em cada carr.: 1 p. (20 v.) e cada 2 carr.: 1 p. (9 v.). **A 58 cm** do começo, parar.

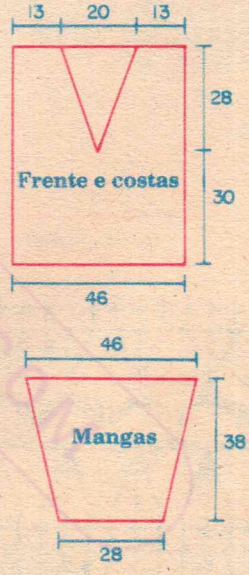
Mangas

Fazer quantas corr. forem necessárias para formar 5 motivos, aum. de cada lado, cada 2 carr.: 1 p. (26 v.). **A 38 cm** do começo, parar.

Modo de armar

Costurar os ombros. Fazer à volta toda do decote uma carr. de biquinhos seguindo o gráfico. Montar as mangas em 23 cm. Fechar os lados e as mangas. Fazer na borda inferior uma vez o motivo da blusa.

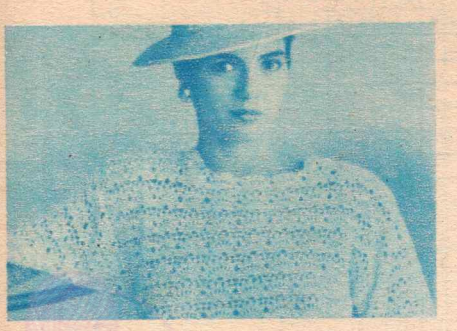




= p. bxmo.
= corr.
= p.b.
= p.a.
= p.a. em relevo
= 2 p.a. fechados juntos

22 Blusa em crochê com pontos leque

Tamanho - 42/44.



Material

Fio Poesie da Pingouin Paramount: 5 bolas cru; ag. para crochê Pingouin n.° 2.

Pontos empregados

Correntinha (corr.). **Ponto baixo** (p.b.). **Ponto alto** (p.a.): (ver p. de base à pág. 26).
Ponto fantasia: seguir o gráfico.

Amostra - Um quadrado de 10 cm em p. fantasia nas ag. n.° 2 = 31 p. x 12 carr.

Realização

Costas

Fazer uma corr. com quantos p. forem necessários para fazer 11 motivos, e trabalhar seguindo o gráfico. **A 58 cm** do começo, parar.

Frente

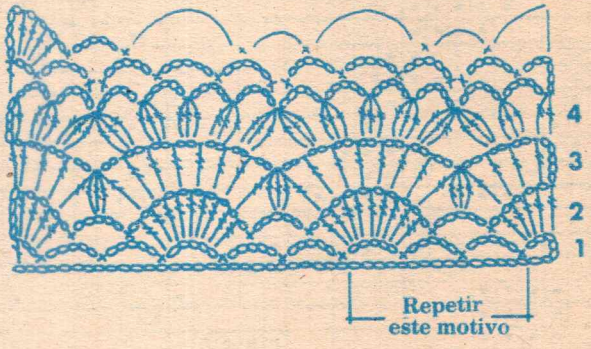
Como as costas, até 48 cm do começo. Nesta altura, para o decote, deixar de fazer os 3 motivos centrais e continuar cada lado separadamente, deixando de fazer em cada carr.: 4 p.; 3 p.; 2 p. e 1 p. (2 v.). **A 58 cm** do começo, parar.

Mangas

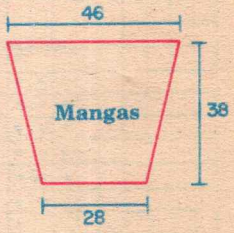
Fazer uma corr. de quantos p. forem necessários para fazer 6 motivos, aum. em cada carr.: 1 p. (9 v.) e cada 2 carr.: 1 p. (18 v.). **A 38 cm** do começo, parar.

Modo de armar

Costurar os ombros. Fazer nas laterais do decote da frente 2 motivos seguindo a indicação do gráfico. Montar as mangas em 23 cm de cada lado da costura. Fechar os lados e as mangas.



o = corr.
x = p.b.
= p.a. duplo
= 3 p.a. duplos fechados juntos



23 Blusa com listras e barrado florido

Tamanho - 44/46. As indicações entre [ ] são para a realização a máquina.

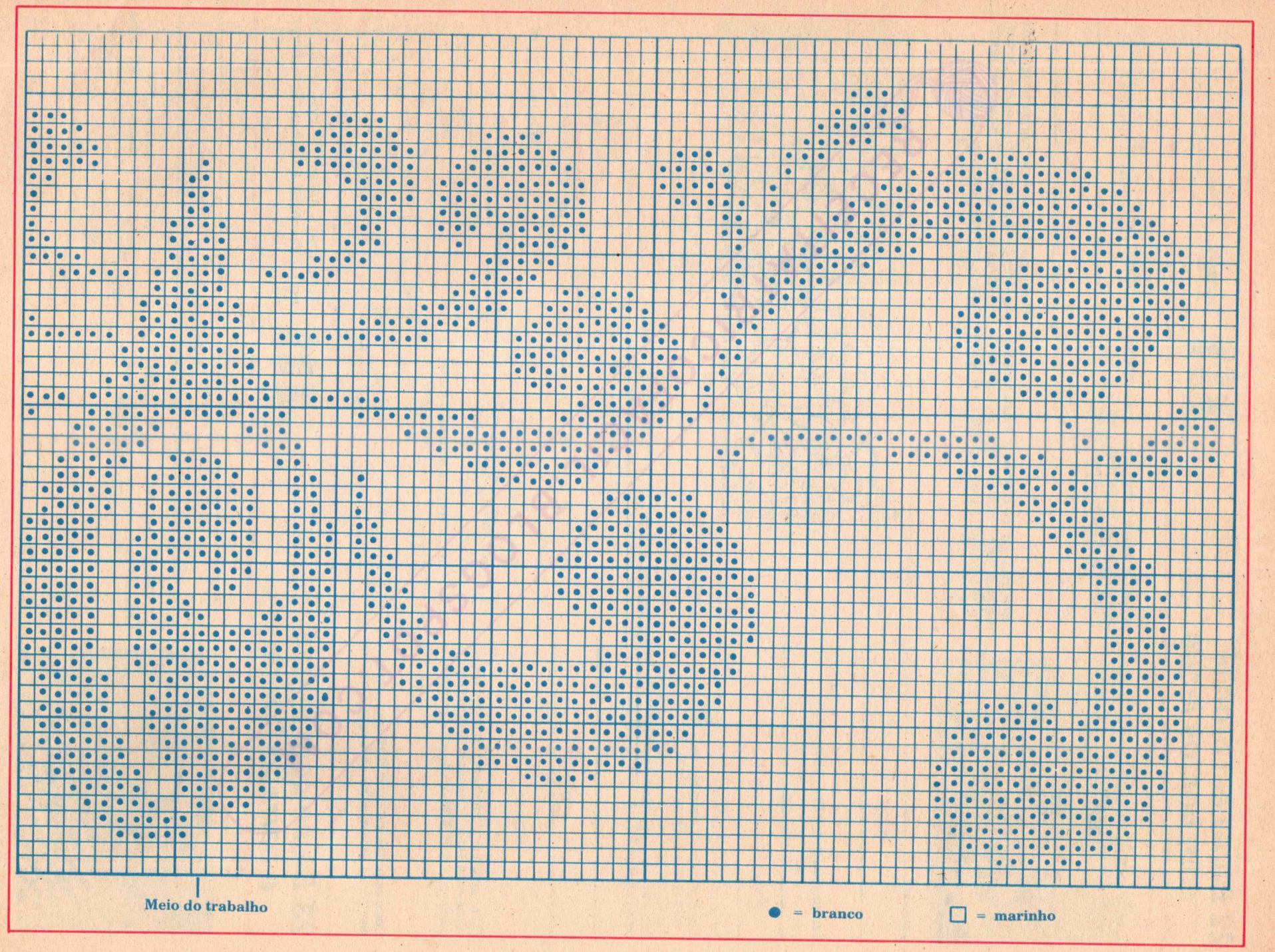
Material

Fio Opal da Pingouin Paramount: 3 bolas marinho; 3 bolas branco; ag. para tricô Pingouin n.os 3 e 3 1/2; máquina Lanofix Silver 2001

Pontos empregados

Barra 1/1: (ver p. de base à pág. 26).
Ponto meia jacquard: seguir o gráfico [perfurar a cartela].

Regulagem
Máquina - 6 e 8
Pente - 6


Meio do trabalho
= branco
= marinho

Amostra - Um quadrado de 10 cm em p. meia nas ag. n.º 3 1/2 [máquina reg. 8] = 27 p. x 32 carr.

Realização

Frente e costas

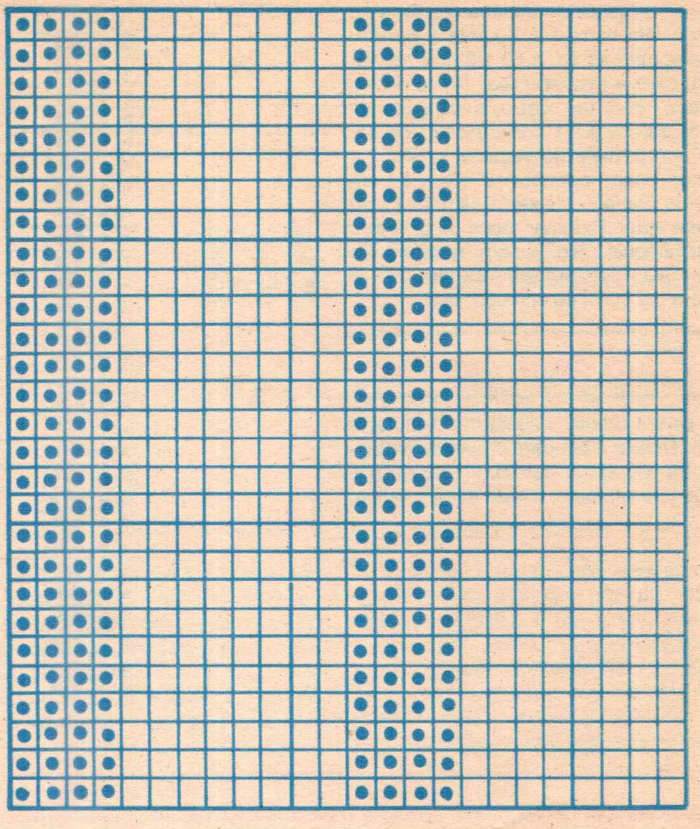
São iguais. Montar 152 p. nas ag. n.º 3 [pente máquina reg. 6] com fio marinho e tric. 5 cm [16 carr.] em barra 1/1. Passar para as ag. n.º 3 1/2 [transportar todos os p. para a máquina reg. 8, colocar a 2.ª cor e a cartela] e tric. em p. meia do seguinte modo: 2 p. marinho; * 4 p. branco; 8 p. marinho * (12 v.); 4 p. branco; 2 p. marinho. Nesta altura, tric. em p. meia com fio marinho durante 17 cm [54 carr.]. **A 30 cm** [96 carr.] do começo, tric. em p. meia listrado do seguinte modo:* 4 carr. branco; 8 carr. marinho * (7 v.); 4 carr. branco; 4 carr. marinho e continuar em barra 1/1 [com o pente]. **A 62 cm** [200 carr.] do começo, rem.

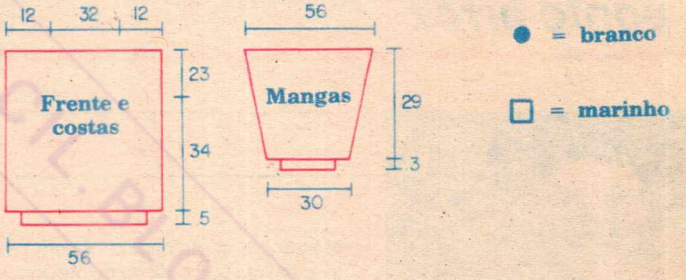
Mangas

Montar 80 p. nas ag. n.º 3 [máquina e pente reg. 6] com fio marinho e tric. em barra 1/1 durante 3 cm [10 carr.]. Passar para as ag. n.º 3 1/2 [transportar todos os p. para máquina reg. 8, colocar a cartela e a 2.ª cor], tric. em p. meia jacquard do seguinte modo: 5 p. marinho; * 4 p. branco; 8 p. marinho * (7 v.); 5 p. marinho. **A 8 cm** [26 carr.] do começo, tric. em p. meia do seguinte modo: * 4 carr. branco; 8 carr. marinho * (5 v.); 4 carr. branco. **A 32 cm** [100 carr.] do começo, rem.

Modo de armar

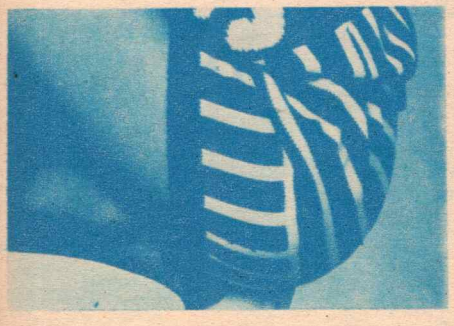
Costurar os ombros em 12 cm de cada lado. Montar as mangas em 23 cm de cada lado das costuras dos ombros. Fechar as mangas e os lados. Bordar frente e costas, seguindo o gráfico, na listra larga tric. com fio marinho.





24 Bermuda com listras verticais e horizontais

Tamanho - 42/44. As indicações entre [ ] são para a realização a máquina.



Material

Fio Opal da Pingouin Paramount: 2 bolas branco; 2 bolas marinho; ag. para tricô Pingouin n.os 3 e 3 1/2; máquina Lanofix Silver 2001; fita elástica Pingouin largura 16.

Pontos empregados

Barra 1/1. Ponto meia: (ver p. de base à pág. 26).

Ponto meia jacquard: seguir o gráfico [perfurar a cartela].

Regulagem
Máquina - 8 e 10
Pente - 8

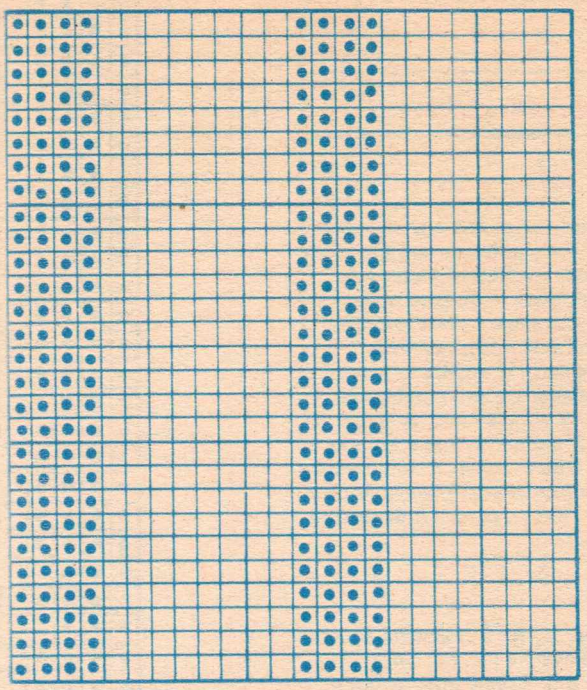
Amostra - Um quadrado de 10 cm em p. jacquard nas ag. n.º 3 1/2 [máquina reg. 10] = 29 p. x 36 carr.

Realização

O short é tric. em 2 partes iguais. Montar 192

Meio do trabalho
□ = marinho
● = branco

p. nas ag. n.º 3 [pente e máquina reg. 8] e fio marinho, tric. em barra 1/1 durante 3 cm [10 carr.]. Passar para as ag. n.º 3 1/2 [transportar todos os p. para a máquina reg. 10, colocar a cartela e a 2.ª cor], tric. em p. meia jacquard seguindo o gráfico. **A 11 cm** [38 carr.] do começo, tric. em p. meia do seguinte modo: * 4 carr. branco; 8 carr. marinho * (7 v.). **A 34 cm** [122 carr.] do começo, deixar à espera. Fazer a outra parte igual. Retomar todos os p. com a ag. circular [máquina reg. 8] com fio marinho e tric. em p. meia, **distribuindo 182 dim. na 1.ª carr. A 6 cm** [22 carr.] do começo, rem.

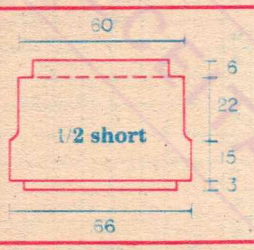


● = branco

□ = marinho

Modo de armar

Unir as 2 partes (frente e costas) e costurar a entreperna. Dobrar 3 cm para o avesso na borda da cintura e costurar com p. invisíveis, deixando uma abertura para passar a fita elástica.



25 Blusa azul e branco em ponto arroz

Tamanho - 42/44.

Material

Fio Sorbet da Pingouin Paramount: 3 bolas royal; 3 bolas branco; ag. para tricô Pingouin n.º 4; 3 botões branco; 2 botões royal.

Pontos empregados

Ponto arroz: 1.ª **carr.:** * 1 m.; 1 t. *.
2.ª carr. e todas as pares: tric. desencontrando os p.
3.ª carr.: voltar à 1.ª carr.

Amostra - Um quadrado de 10 cm em p. arroz nas ag. n.º 4 = 24 p. x 40 carr.

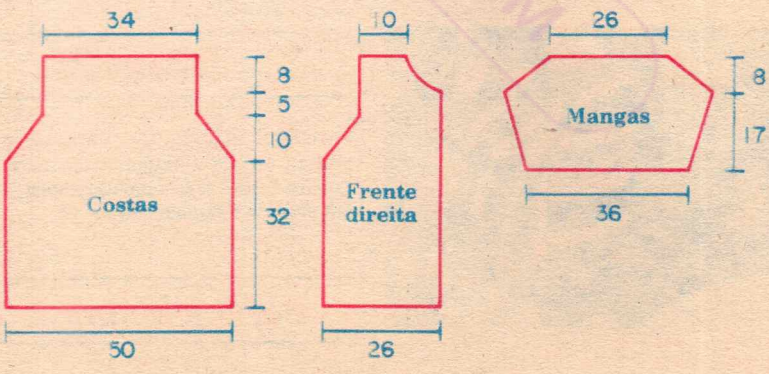
Realização

Costas

Montar 100 p. nas ag. n.º 4 com o fio branco e tric. em p. arroz do seguinte modo: * 10 cm branco; 10 cm royal *, terminar com 5 cm royal. **A 32 cm** do começo, para as cavas, rem. de cada lado, cada 2 carr.: 1 p. (12 v.) e cada 4 carr.: 1 p. (4 v.). **A 55 cm** do começo, rem.

Frente direita

Montar 52 p. nas ag. n.º 4 com fio branco e tric. em p. arroz listrado como nas costas, distribuindo 5 casas a 3 p. da borda, a 1.ª a 5 cm da borda inferior e as outras com 10 cm de intervalo. **A 32 cm** do começo, rem. a cava como nas costas. **A 47 cm** do começo, para o decote, rem. à direita, cada 2 carr.: 9 p.; 4 p.; 3 p.; 2 p. e 1 p. **A 55 cm** do começo, rem. Fazer o outro lado igual, sem as casas.



Mangas

Montar 86 p. nas ag. n.º 4 com o fio royal e tric. em p. arroz listrado, aum. de cada lado, cada 6 carr.: 1 p. (12 v.). **A 17 cm** do começo, para a cava, rem. de cada lado, cada 2 carr.: 2 p. (8 v.) e 1 p. (8 v.). **A 25 cm** do começo, rem.

Modo de armar

Costurar os ombros. Levantar 118 p. ao redor do decote com o fio branco e tric. em p. arroz. **A 10 cm** do começo, rem. Montar as mangas. Fechar os lados e as mangas. Pregar os botões.

26 Bermuda em Poesie branco

Tamanho - 40/42. As indicações entre [ ] são para a realização a máquina.

Material

Fio Poesie da Pingouin Paramount: 2 bolas branco; ag. para tricô Pingouin n.º 3; ag. circular Pingouin n.º 3; fita elástica Pingouin largura 16; máquina Lanofix Knittax

Pontos empregados

Barra 1/1. Ponto meia: (ver p. de base à pág. 26).

Regulagem
Máquina - 8 e 6
Pente - 6

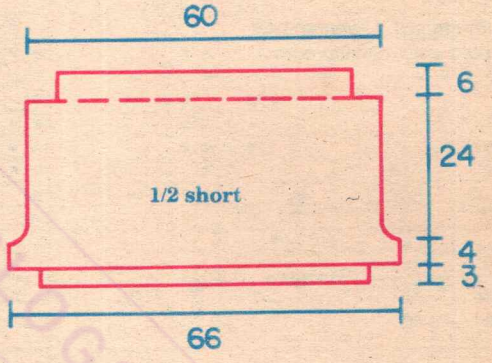
Amostra - Um quadrado de 10 cm em p. meia nas ag. n.º 3 [máquina reg. 8] = 31 p. x 44 carr.

Realização

A bermuda é tric. em duas partes iguais. Montar 136 p. nas ag. n.º 3 [máquina e pente reg. 6] e tric. em barra 1/1. **A 3 cm** [14 carr.] do começo, tric. em p. meia [máquina reg. 8]. Aum. de cada lado, cada 4 carr.: 1 p. (11 v.). **A 13 cm** [58 carr.] do começo, rem. para o cavalo, de cada lado, cada 2 carr.: 2 p. e 1 p. (5 v.). **A 38 cm** [166 carr.] do começo, deixar à espera. Fazer a outra parte igual.

Modo de armar

Retomar os p. deixados à espera com a ag. circular [máquina reg. 8], **distribuindo 50 dim., na 1.ª carr.** e tric. em p. meia. **A 6 cm** [26 carr.] do começo, rem. Costurar as entrepernas. Costurar o cavalo. Dobrar ao meio para o avesso a parte superior da bermuda e costurar com p. invisíveis, deixando uma abertura para passar a fita elástica.



27 Blusa em Opal com jacquard

Tamanho - 42/44. As indicações entre [ ] são para a realização a máquina.

Material

Fio Opal da Pingouin Paramount: 4 bolas marinho; 3 bolas branco; ag. para tricô Pingouin n.ºs 2 e 3; ag. circular Pingouin n.º 2; máquina Lanofix Silver 2001

Pontos empregados

Barra 1/1. Ponto meia: (ver p. de base à pág. 26).
Ponto meia jacquard: seguir o gráfico [perfurar a cartela].

Amostra - Um quadrado de 10 cm em p. meia nas ag. n.º 3 [máquina reg. 8] = 28 p. x 32 carr.

Regulagem
Máquina - reg. 6 e 8
Pente - reg. 6

Realização

Costas

Montar 144 p. nas ag. n.º 2 com fio marinho

[máquina e pente reg. 6] e tric. em barra 1/1 durante 5 cm [16 carr.]. Passar para as ag. n.º 3 [transportar todos os p. para a máquina reg. 8, colocar a cartela e a 2.ª cor], tric. em p. meia jacquard seguindo o gráfico 2 vezes. **A 34 cm** [108 carr.] do começo, tric. do seguinte modo: * 4 carr. branco; 20 carr. marinho *; 4 carr. branco; 16 carr. marinho. **A 55 cm** [176 carr.] do começo, rem.

Frente

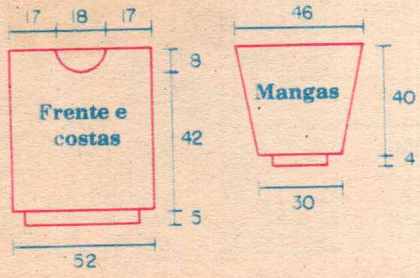
Como as costas até 47 cm [150 carr.] do começo. Nesta altura, para o decote, rem. os 24 p. centrais e terminar cada lado separadamente, rem. do lado do decote, cada 2 carr.: 4 p.; 3 p. (2 v.); 2 p. e 1 p. **A 55 cm** [176 carr.] do começo, rem.

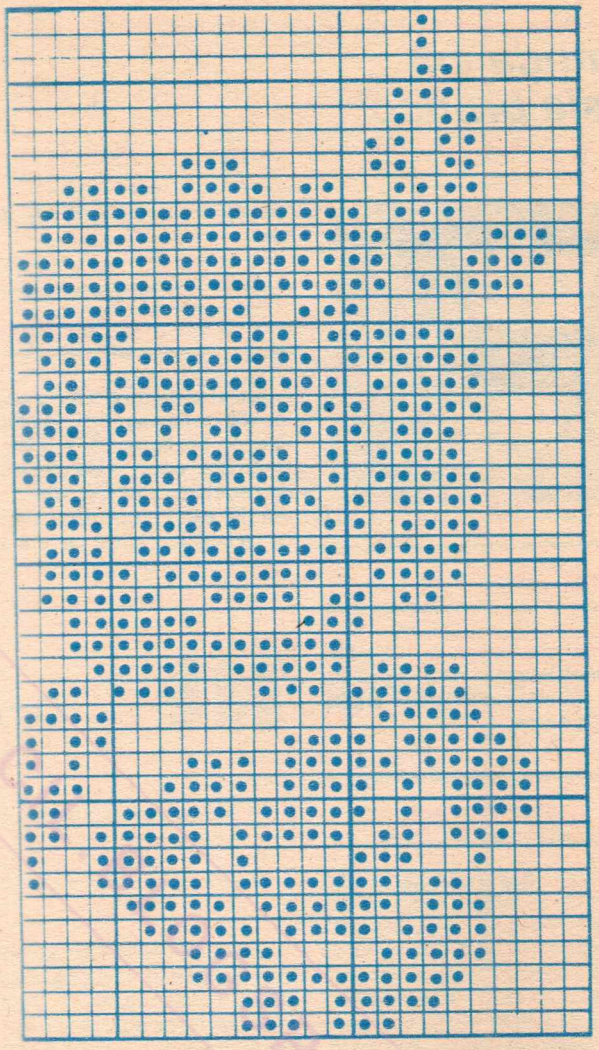
Mangas

Montar 56 p. nas ag. n.º 2 com fio marinho [máquina e pente reg. 6] e tric. em barra 1/1 durante 4 cm [12 carr.], **distribuindo 28 aum. na última carr.** Passar para as ag. n.º 3 [transportar todos os p. para máquina reg. 8] e tric. em p. meia listrado do seguinte modo: * 4 carr. branco; 20 carr. marinho *; aum. de cada lado, cada 6 carr.: 1 p. (22 v.). **A 44 cm** [140 carr.] do começo, rem.

Modo de armar

Costurar os ombros [um ombro]. Levantar 142 p. ao redor do decote com a ag. circular com o fio marinho [pente e máquina reg. 6] e tric. em barra 1/1. **A 3 cm** [10 carr.] do começo, rem. Costurar o outro ombro. **Tira do ombro** - Montar 74 p. nas ag. n.º 2 [pente e máquina reg. 6], tric. em barra 1/1. **A 3 cm** [10 carr.] do começo, rem. Costurar essa tira com p. invisíveis no ombro esquerdo. Montar as mangas em 23 cm de cada lado das costuras dos ombros.





● = branco

□ = marinho

28 Bermudas com listras e motivos florais

Tamanho - 42/44. As indicações entre [ ] são para a realização a máquina.

Material

Fio Opal da Pingouin Paramount: 2 bolas branco; 1 bola marinho; ag. para tricô Pingouin n.º 3 e 3 1/2; ag. circular Pingouin n.º 3; fita elástica Pingouin largura 16; máquina Lanofix Silver 2001

Pontos empregados

Barra 1/1. Ponto meia (ver p. de base à pág. 26)
Ponto meia jacquard: seguir o gráfico (perfurar a cartela).

Regulagem
Máquina - 8 e 10
Pente - 8

Amostra - Um quadrado de 10 cm em p. meia nas ag. n.º 3 1/2 [máquina reg. 10] = 29 p. x 36 carr.

Realização

O short é tric. em 2 partes iguais. Montar 192 p. nas ag. n.º 3 [máquina e pente reg. 8] e fio marinho, tric. em barra 1/1 durante 3 cm [10 carr.]. Passar para as ag. n.º 3 1/2 [transportar todos os p. para a máquina, colocar a cartela e a 2.ª cor], tric. em p. meia jacquard seguindo o gráfico. **A 14 cm** [50 carr.] do começo, tric. em p. meia do seguinte modo: * 12 carr. branco; 4 carr. marinho * (5 v.); 12 carr. branco. **Ao mesmo tempo,** a 18 cm [64 carr.] do começo, rem. de cada lado, cada 2 carr.: 4 p. e 2 p. (3 v.). **A 40 cm** [144 carr.] do começo, deixar a espera. Fazer a outra parte igual. Retomar todos os p. com a ag. circular [máquina reg. 8] com fio marinho e tric. em p. meia, **distribuindo 180 dim. na 1.ª carr. A 6 cm** [22 carr.] do começo, rem.

Modo de armar

Unir as 2 partes (frente e costas) e costurar a entreperna. Dobrar 3 cm para o avesso na borda da cintura e costurar com p. invisíveis, passando dentro a fita elástica.

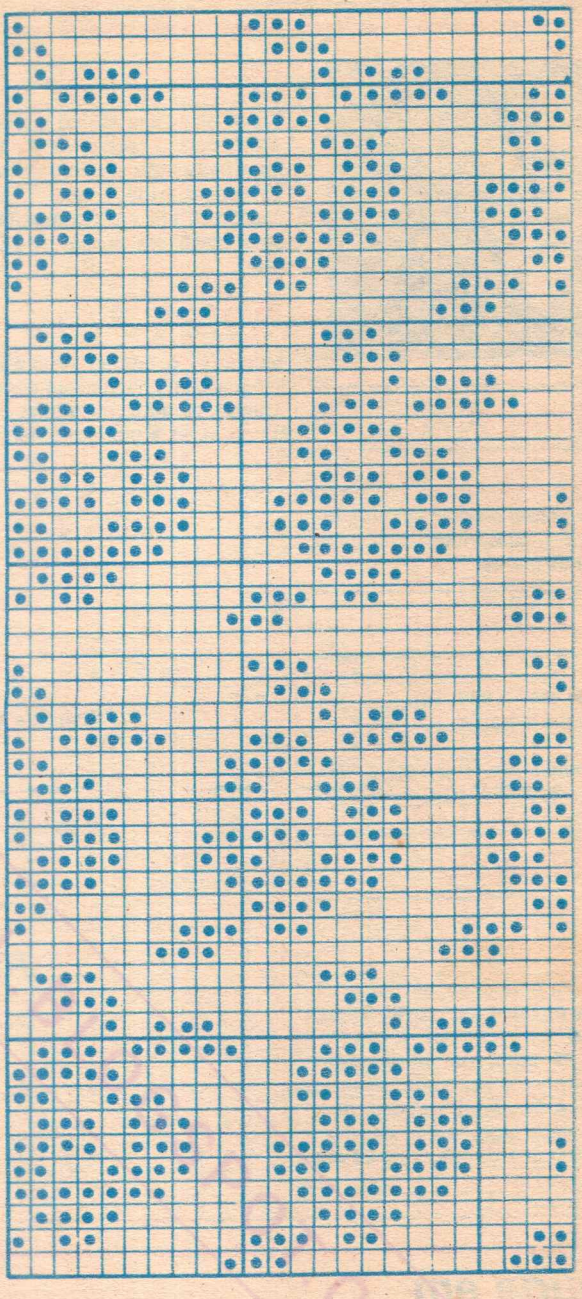
SHORT LISTRADO EM BRANCO COM JACQUARD DE FLORES

Material

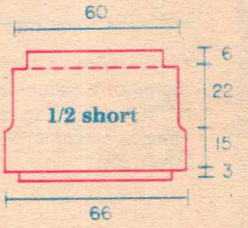
Fio Opal da Pingouin Paramount: 2 bolas marinho; 1 bola branco.

Realização

Seguir as mesmas indicações do short listrado em marinho, invertendo as cores.



● = marinho
□ = branco



29 Blusa em Sorbet com gola em pontas

Tamanho - 42/44.

Material

Fio Sorbet da Pingouin Paramount: 4 bolas royal; sobras de fio Sorbet branco; ag. para tricô Pingouin n.os 3 e 4. **Elastricot:** Usar junto com o fio somente nas barras.

Pontos empregados

Barra 1/1: (ver p. de base à pág. 26).
Ponto fantasia: seguir o gráfico.

Amostra - Um quadrado de 10 cm em p. fantasia nas ag. n.º 4 = 25 p. x 31 carr.

Realização

Costas

Montar 101 p. nas ag. n.º 3 e tric. em barra 1/1 listrada do seguinte modo: 4 carr. royal; 2 carr. branco; 2 carr. royal; 2 carr. branco; 2 carr. royal, **distribuindo 24 aum. na última carr.** Passar para as ag. n.º 4 e tric. em p. fantasia seguindo o gráfico. **A 36 cm** do começo, para as cavas, rem. de cada lado, a 4 p. das bordas, cada 2 carr.: 5 p. e 1 p. (40 v.). **A 62 cm** do começo, rem.

Frente

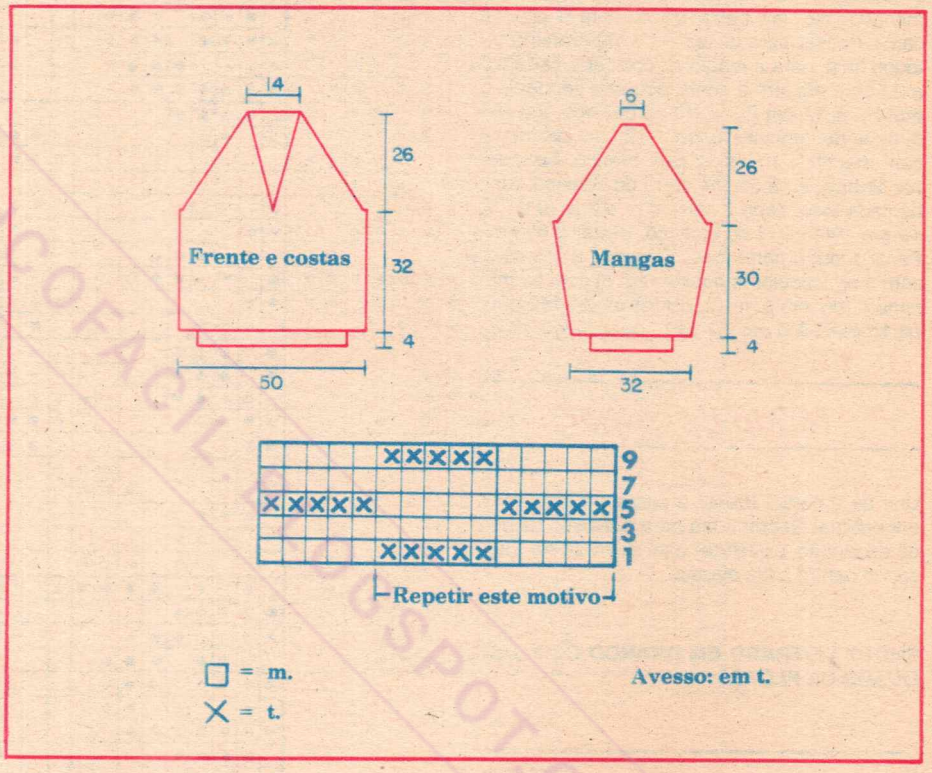
Como as costas até 36 cm do começo. Nesta altura, para o decote, rem. o p. central e continuar cada lado separadamente, rem. do lado do decote, cada 6 carr.: 1 p. (4 v.) e cada 4 carr.: 1 p. (14 v.). **Ao mesmo tempo,** rem. a cava como nas costas. **A 62 cm** do começo, rem.

Mangas

Montar 71 p. nas ag. n.º 3 e tric. em barra 1/1 listrada como nas costas durante 4 cm, **distribuindo 10 aum. na última carr.** Passar para as ag. n.º 4 e tric. em p. fantasia, seguindo o gráfico, aum. de cada lado, cada 8 carr.: 1 p. (12 v.). **A 34 cm** do começo para as cavas rem. de cada lado a 4 p. das bordas, cada 2 carr.: 5 p.; 1 p. (40 v.). **A 60 cm** do começo, rem.

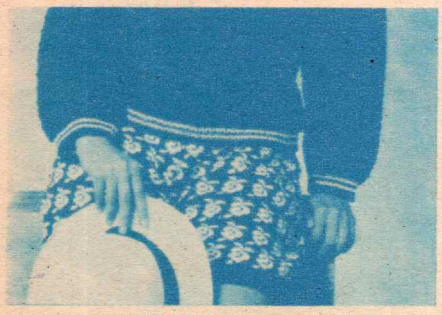
Modo de armar

Fechar os raglãs. Para a gola, levantar 222 p. ao redor do decote, iniciando no p. central e tric. em barra 1/1 em carr. de ida e volta, aum. de cada lado, cada 2 carr.: 1 p. (8 v.). **A 7 cm** do começo, tric. em barra listrada como nas costas. **A 10 cm** do começo, rem. Fechar os lados e as mangas.



30 Bermuda em jacquard floral

Tamanho - 42/44. As indicações entre [ ] são para a realização a máquina.



Material

Fio Opal da Pingouin Paramount: 2 bolas marinho; 1 bola branco; ag. para tricô Pingouin n.º 3 e 3 1/2; ag circular Pingouin n.º 3; fita elástica Pingouin largura 16; máquina Lanofix Silver 2001

Pontos empregados

Barra 1/1: (ver p. de base à pág. 26).
Ponto meia jacquard: seguir o gráfico [perfurar a cartela].

Regulagem
Máquina - 8 e 10
Pente - 8

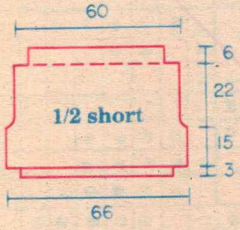
Amostra - Um quadrado de 10 cm em p. meia jacquard nas ag. n.º 3 1/2 [máquina reg. 10] = 29 p. x 36 carr.

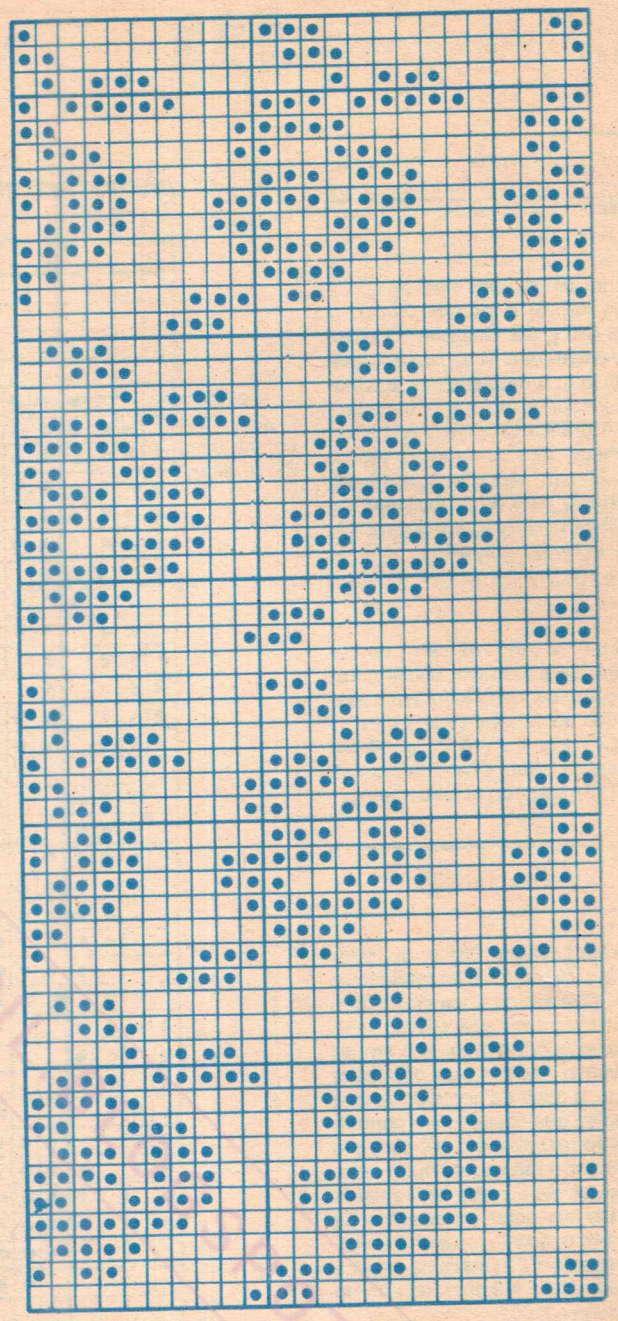
Realização

O short é tric. em 2 partes iguais. Montar 192 p. nas ag. n.º 3 [máquina e pente reg. 8] e fio marinho, tric. em barra 1/1 durante 3 cm [10 carr.]. Passar para as ag. n.º 3 1/2 [transportar todos os p. para a máquina reg. 10, colocar a cartela e a 2.ª cor], tric. em p. meia jacquard seguindo o gráfico. **A 18 cm** [64 carr.] do começo, rem. de cada lado, cada 2 carr.: 4 p.; 2 p. (3 v.). **A 40 cm** [144 carr.] do começo, deixar à espera. Fazer a outra parte igual. Retomar todos os p. com a ag. circular [máquina reg. 8] e fio marinho, tric. em p. meia, **distribuindo 182 dim.** na 1.ª carr. **A 6 cm** [22 carr.] do começo, rem.

Modo de armar

Unir as 2 partes (frente e costas) e costurar a entreperna. Dobrar 3 cm para o avesso na borda da cintura e costurar com p. invisíveis, passando dentro a fita elástica.





● = branco

□ = marinho

31 *Blusa em jacquard com decote V*

Tamanho - 42/44. As indicações entre [ ] são para a realização a máquina.

Material

Fio Opal da Pingouin Paramount: 3 bolas marinho; 2 bolas branco; ag. para tricô Pingouin n.º 2 e 3; ag. circular Pingouin n.º 2; máquina Lanofix Silver 2001

Pontos empregados

Barra 1/1. Ponto meia: (ver p. de base à pág. 26).

Ponto meia jacquard: seguir o gráfico [perfurar a cartela].

Amostra - Um quadrado de 10 cm em p. meia nas ag. n.º 3 [máquina reg. 8] = 28 p. x 32 carr.

Regulagem

Máquina - reg. 6 e 8
Pente - reg. 6

Realização

Costas

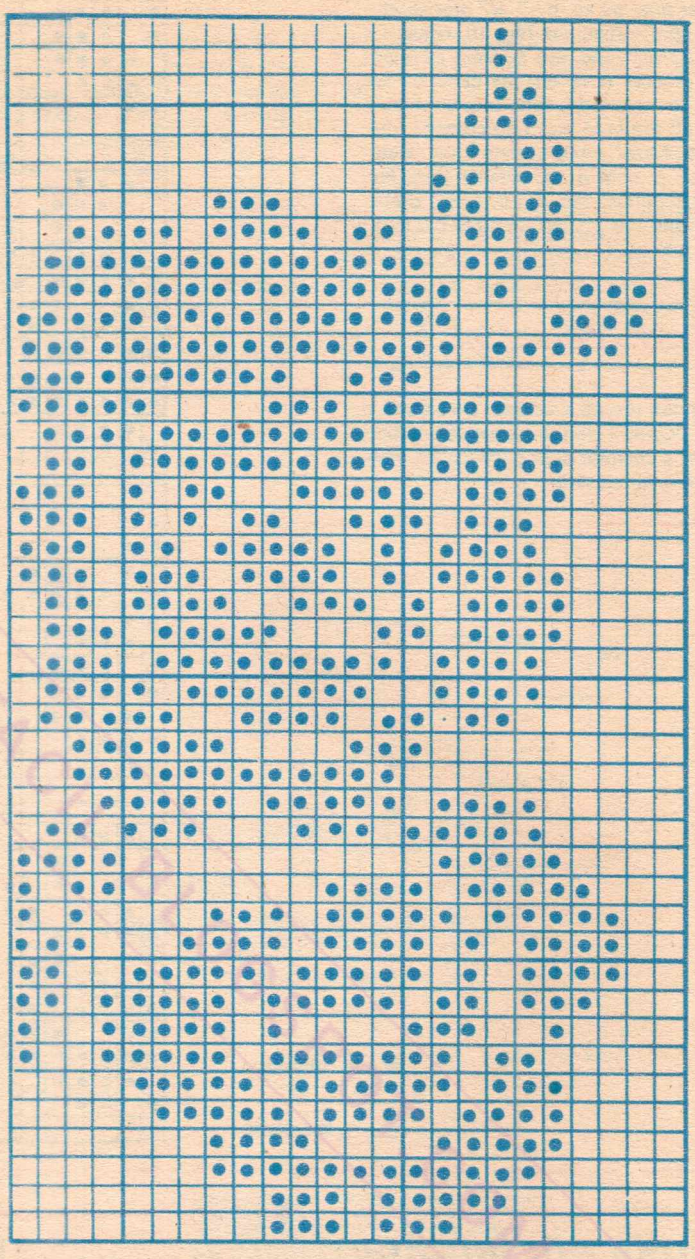
Montar 112 p. com fio marinho nas ag. n.º 2 [máquina e pente reg. 6] e tric. em barra 1/2 durante 5 cm [16 carr.], **distribuindo 32 aum. na última carr.** Passar para as ag. n.º 3 [transportar todos os p. para a máquina reg. 8, colocar a cartela e a 2.ª cor] e tric. em p. meia jacquard seguindo o gráfico uma vez. **A 19 cm** [60 carr.] do começo, tric. do seguinte modo: * 4 carr. branco; 20 carr. marinho *. **A 40 cm** [128 carr.] do começo para as cavas, rem. de cada lado, cada 2 carr.: 6 p.; 4 p. e 3 p. (2 v.). **A 60 cm** [192 carr.] do começo, rem.

Frente

Como as costas até 32 cm [102 carr.] do começo. Nesta altura, para o decote, dividir o trabalho ao meio e continuar cada lado separadamente, rem. do lado do decote, cada 2 carr.: 1 p. (12 v.) e cada 4 carr.: 1 p (16 v.). **A 40 cm** [128 carr.] do começo, rem. a cava como nas costas. **A 60 cm** [192 carr.] do começo, rem.

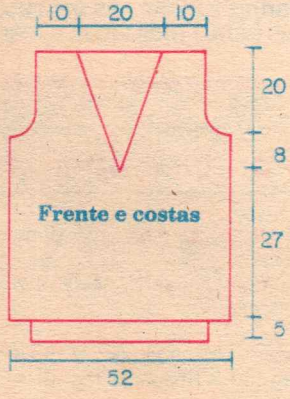
Modo de armar

Costurar os ombros. Levantar 228 p. ao redor do decote com a ag. circular e o fio marinho, e tric. em barra 1/1, fazendo no p. central 1 dim. dupla (= tirar 2 p. juntos sem fazer em m.; 1 m.; rem. os p. sem fazer sobre o tric.). **A 3 cm** do começo, rem. [levantar 114 p. de um dos lados do decote da frente, a partir da ponta do decote até o meio do decote das costas, com pente e máquina reg. 6 e fio marinho, tric. 10 carr. em barra 1/1. Rem. Fazer o mesmo do outro lado. Costurar com p. invisíveis a borda dos remates nas costas e fechar em ponta os remates da frente]. Levantar 148 p. com fio marinho ao redor de cada cava nas ag. n.º 3 [máquina e pente reg. 6] e tric. em barra 1/1. **A 3 cm** [10 carr.] do começo, rem. Fechar os lados.



● = branco

□ = marinho



32 Blusa em Neoné ouro com decote V

Tamanho - 42/44.

Material

Fio Neoné da Pingouin Paramount: 13 bolas ouro; ag. para tricô Pingouin n.os 3 e 4; ag. circular Pingouin n.º 3.

Pontos empregados

Barra 1/1: (ver p. de base à pág. 26).
Ponto fantasia: 1.ª carr.: * 3 t.; tirar 1 p. sem fazer em t.; 3 t.; 1 m.; 1 laç.; 2 p. juntos em m.; 1 m. *.
2.ª e 4.ª carr.: * 4 t.; 3 m.; 1 t.; 3 m. *.
3.ª carr.: * 3 t.; tirar 1 p. sem fazer em t.; 3 t.; 1 m.; 1 mate simples; 1 laç.; 1 m. *.

Amostra - Um quadrado de 10 cm em p. fantasia nas ag. n.º 4 = 27 p. x 31 carr.

Realização

Costas

Montar 99 p. nas ag. n.º 3 e tric. em barra 1/1 durante 5 cm, **distribuindo 13 aum. na última carr.** Passar para as ag. n.º 4 e tric. em p. fantasia. **A 50 cm** do começo, para as cavas, rem. de cada lado, cada 2 carr.: 1 p. (12 v.). **A 70 cm** do começo, rem.

Frente

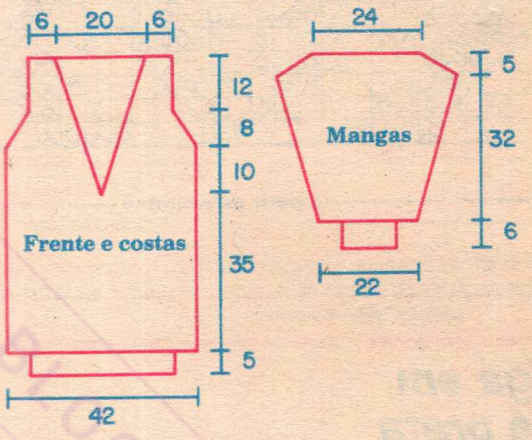
Como as costas até 40 cm do começo. Nesta altura, para o decote, rem. o p. central e terminar cada lado separadamente, rem. do lado do decote, cada 2 carr. 1 p. (7 v.) e cada 4 carr.: 1 p. (20 v.). **Ao mesmo tempo, a 50 cm** do começo, rem. a cava como nas costas. **A 70 cm** do começo, rem.

Mangas

Montar 51 p. nas ag. n.º 3 e tric. em barra 1/1 durante 6 cm, **distribuindo 6 aum. na última carr.** Passar para as ag. n.º 4 e tric. em p. fantasia. Aum. de cada lado, cada 4 carr.: 1 p. (25 v.). **A 38 cm** do começo, para a cava, rem. de cada lado, cada 2 carr.: 3 p. (5 v.) e 2 p. (3 v.). **A 43 cm** do começo, rem.

Modo de armar

Costurar os ombros. Levantar 250 p. ao redor do decote a partir do centro da frente com a ag. circular e tric. em barra 1/1 em carr. de ida e volta. **A 2 cm** do começo, rem. Montar as mangas. Fechar os lados e as mangas.



33 Blusa prata com pala e mangas ajuradas

Tamanho - 42/44.

Material

Fio Neoné da Pingouin Paramount: 12 bolas prata; ag. para tricô Pingouin n.º 4; ag. para crochê Pingouin n.º 3.

Pontos empregados

Barra fantasia: 4 t.; * 1 m.; 5 t. *.1 m.; 4 t.
Ponto tricô: tric. todas as carr. em m.
Ponto fantasia: seguir o gráfico.
Biquinho: * 3 p.a.; 1 p.b. *.

Amostra - Um quadrado de 10 cm em barra fantasia nas ag. n.º 4 = 27 p. x 28 carr.

Realização

Costas

Montar 105 p. nas ag. n.º 4 e tric. em barra fantasia. **A 50 cm** do começo, tric. em p. fantasia seguindo o gráfico. **A 68 cm** do começo, rem.

Frente

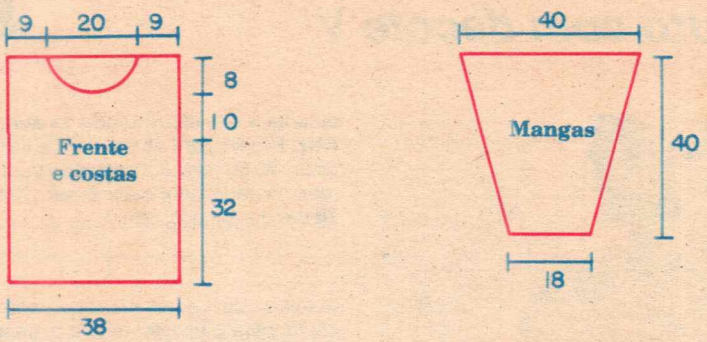
Como as costas até 60 cm do começo. Nesta altura, para o decote, rem. os 26 p. centrais e terminar cada lado separadamente, rem. do lado do decote, cada 2 carr.: 4 p.; 3 p.; 2 p. (3 v.) e 1 p. **A 68 cm** do começo, rem.

Mangas

Montar 52 p. nas ag. n.º 4 e tric. em p. fantasia, aum. de cada lado, cada 4 carr.: 1 p. (22 v.) e cada 6 carr.: 1 p. (4 v.). **A 40 cm** do começo, rem.

Modo de armar

Costurar os ombros. Fazer uma carr. de biquinhos ao redor do decote. Montar as mangas. Fechar os lados e as mangas.



o = corr.
● = p. bxmo.
= p.a.

o = laç.
= 2 p. juntos em m.
= mate simples (tirar 1 p. sem fazer em m.; 1 m.; rem. o p. sem fazer sobre o tric.)
□ = m.

Avesso: em t.

34 Cardigã em Neoné prata

Tamanho - 42/44.

Material

Fio Neoné da Pingouin Paramount: 12 bolas prata; ag. para tricô Pingouin n.ºs 3 e 4; ag. circular Pingouin n.º 3; 5 botões.

Pontos empregados

Barra 1/1: (ver p. de base à pág. 26).
Ponto fantasia:
1.ª **carr.:** * 1 m.; 1 t.; 1 m.; ∞ 1 laç.; 2 p. juntos em m. pegando-os por trás ∞ (2 v.)*.
2.ª **carr.:** * ∞ 1 laç.; 2 p. juntos em t. ∞ (2 v.); 1 m.; 1 t.; 1 m. *.

Amostra - Um quadrado de 10 cm em p. fantasia nas ag. n.º 4 = 23 p. x 35 carr.

Realização

Costas

Montar 87 p. nas ag. n.º 3 e tric. em barra 1/1 durante 5 cm, **distribuindo 13 aum. na última carr.** Passar para as ag. n.º 4 e tric. em p. fantasia. **A 50 cm** do começo, para as cavas, rem. de cada lado, cada 2 carr.: 1 p. (6 v.) e cada 4 carr.: 1 p. (4 v.). **A 70 cm** do começo, rem.

Frente direita

Montar 45 p. nas ag. n.º 3 e tric. em barra 1/1 durante 5 cm, **distribuindo 6 aum. na última carr.** Passar para as ag. n.º 4 e tric. em p. fantasia. **A 38 cm** do começo, para o decote, rem. à direita, cada 6 carr.: 1 p. (19 v.). **A 50 cm** do começo, para a cava, rem. à esquerda como nas costas. **A 70 cm** do começo, rem.

Frente esquerda

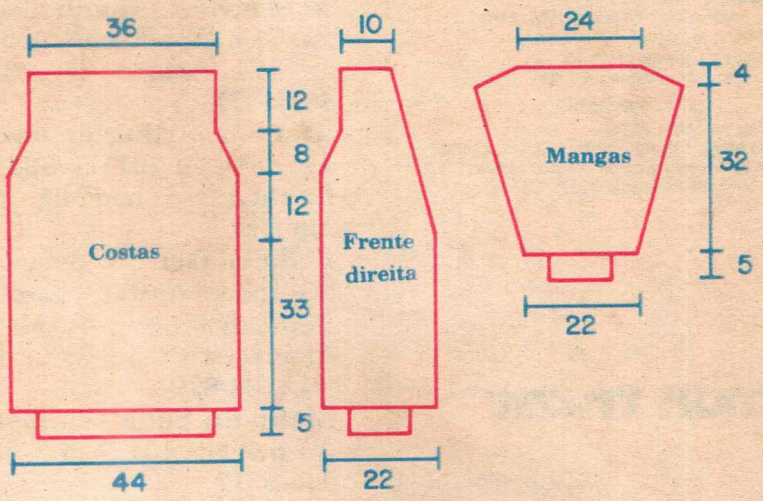
Como na direita, em sentido contrário.

Mangas

Montar 41 p. nas ag. n.º 3 e tric. em barra 1/1 durante 5 cm, **distribuindo 10 aum. na última carr.** Passar para as ag. n.º 4 e tric. em p. fantasia. Aum. de cada lado, cada 4 carr.: 1 p. (7 v.) e cada 6 carr.: 1 p. (14 v.). **A 37 cm** do começo, para as cavas, rem. de cada lado, cada 2 carr.: 2 p. (9 v.). **A 41 cm** do começo, rem.

Modo de armar

Costurar os ombros. Levantar 440 p. ao redor das frentes e costas, com a ag. circular e tric. em barra 1/1, distribuindo 5 casas na frente direita (2 p. juntos em m.; 1 laç.) a 1.ª a 1 cm da borda inferior, as outras com 8 cm de intervalo. **A 2 cm** do começo, rem. Montar as mangas. Fechar os lados e as mangas. Pregar os botões.



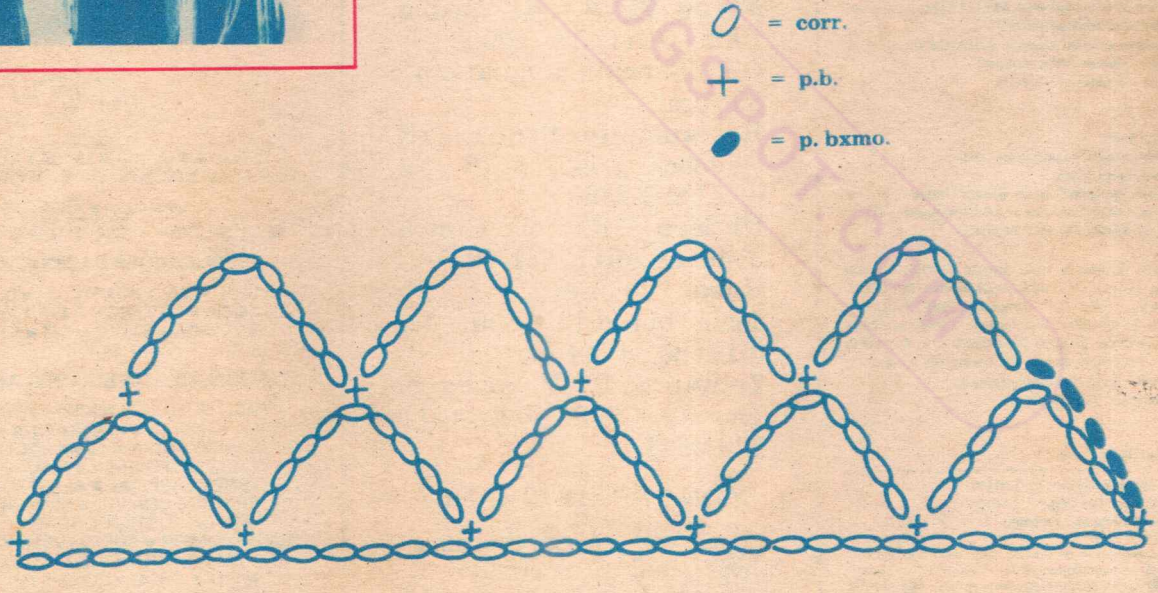
35 Minixales em Neoné ouro, prata e chumbo

Material

Fio Neoné da Pingouin Paramount: 2 bolas ouro (ou prata ou chumbo); ag. para croché Pingouin n.º 3.

Realização

Fazer uma corr. de 126 p. e trabalhar seguindo o gráfico. Terminado o xale, fazer franjas em toda a parte inferior.



Editora Abril

Fundador
VICTOR CIVITA
(1907 - 1990)

Diretor-Presidente: Roberto Civita
Diretores: Angelo Rossi, Edgard de Sílvio Faria, Ike Zarmati, José Augusto Pinto Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa

DIVISÃO REVISTAS
Diretor: Thomaz Souto Corrêa
Diretores de Área: Eduardo Frezza, Miguel Sanches, Oswaldo de Almeida, Ricardo Vieira de Moraes, Roberto Dimbério, Vanderlei Bueno

mon tricot

Diretor-Gerente: Antônio Carlos Ribeiro da Silva

REDAÇÃO
Diretora: Anna Maria Iughetti
Diretora Adjunta: Zamali A.S. Dória
Editor Executivo: Domingos Cetra Neto
Editoras: Maria Luisa Vianna, Betty Rojter (Texto), Maria da Penha Costa Paulo (Moda)
Editoras Assistentes: Ângela Luz, Rita C.C. Paiva
Editor de Arte: Antônio José Barroso Benavente
Chefes de Arte: Aurelino Pereira, Antonio Martins F.º, Paulo Seiki Matuzaki
Redatoras: Deise Garcia, Ivone A. dos Santos, Leila C.J. Nardini, Virginia Mancini Guedes, Gillian Borges de Carvalho
Produtoras Fotográficas: Elizabeth M. Pacheco, Patricia M. Brito
Diagramadores: Amélia Tasuko Taniguchi, Ana Letícia Millan Penedo, Irio José Ruiz, Larice Peskir, Marcia Lea Wajchenberg, Osvaldo P.A. Viana
Secretário de Produção: Dorivai Del Franco Jr.
Produtor Gráfico: Rogério Fernandes Vieira
Atendimento ao Leitor: Mônica C. Nocito

SERVIÇOS EDITORIAIS
Abril Press - Gerente: Judith Baroni
Escritório Nova York: Dorrit Harazim (gerente), Frances Furness (assistente)
Escritório Paris: Pedro de Souza (gerente), Alvaro Teixeira (assistente)
Buenos Aires: Odillo Licetti (correspondente)
Departamento de Documentação - Gerente: Susana Camargo
Serviços Fotográficos - Diretor: Pedro Martinelli
Automação Editorial - Gerente: Júlio Bartolo

PUBLICIDADE
Diretora: Anna Maria Braga
Gerentes: Celso Marche (SP), Eduardo Andrea (RJ)
Coordenadora: Darci França Caliari
Contatos: Sueli Cozza, Fernando Sabadin, Giovanni Esposito, Viviane Zin, Adelaide Marana, Afonso Palomares, Ana Paula Ballestiero, Valéria M. Rubio (SP); Sandra Santos, Ricardo Rohloff (RJ)

Diretores Regionais: Angelo A. Costi (Região Centro); Elcenho Engel (Região Sul); Geraldo Nilson de Azevedo (Região Nordeste)
Escritórios Regionais: Valter Cruz Gonçalves (Belo Horizonte); Gilberto Amaral de Sá (Brasília); Abel Augusto (Campinas); Lilica Mazer (Curitiba); Francisco Gorgonio (Florianópolis); A. Simone R. Souto (Fortaleza); Rosangela Isoppo da Cunha (Porto Alegre); Silvio Provazzi (Recife); Elizabeth Silveira (Salvador)
Representante: Intermidia (Ribeirão Preto)

MARKETING
Gerente de Produto: Dirceu Darim

Diretora de Promoção: Haydée Gomes Guersoni
Diretor Escritório Brasília: Luiz Edgar P. Tostes
Diretora Responsável: Anna Maria Iughetti

Mon Tricot é uma publicação da Editora Abril S.A. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas; se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Data desta edição: setembro/90. Todos os direitos reservados. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. **Manequim** não admite publicidade redacional.
Copyright PARAMOUNT LANSUL S.A. **Mon Tricot** é marca registrada de propriedade de Laninter Indústria e Comércio Textil Ltda.
Serviço ao Assinante: tel.: (011) 823-9222

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

ENDEREÇOS

Acessórios Modernos - Al. Ministro Rocha Azevedo, 921, casa 5, tel. (011) 853-5077
Afer - R. Arthur de Azevedo, 1199, tel. (011) 64-9454
Bayard - Shopping Ibirapuera
Bella Golzer - R. Bela Cintra, 1833, tel. (011) 853-8094
Belle de Jour - R. Monte Alegre, 473, ap. 902, tel. (011) 62-8291
Bicho da Seda - R. Monte Aprazível, 101, tel. (011) 543-6277
Calçados Azaléia - R. Dr. Legendre, 34, Parobé, RS - tel. (051) 642-2000
Feeling's - Al. Franca, 1161, tel. (011) 282-1858
Fiorucci - Shopping Iguatemi
Forja - Av. Juscelino Kubitschek, 1426, tel. (011) 212-7077
Josepha Calim - Al. Jaú, 1782, tel. (011) 280-1651
Lastri - R. Dr. Virgílio de Carvalho Pinto, 339, tel. (011) 280-8822
Madame Olly - R. Virgílio de Carvalho Pinto, 415, tel. (011) 282-3595
Mirus Rove - R. Miruna, 10, tel. (011) 531-1090
OP - Shoppings Iguatemi e Morumbi
Restaurante Bronx - R. Haddock Lobo, 1576, tel. (011) 883-2350
Riviera - R. Bela Cintra, 2149, tel. (011) 881-0977
Rose Benedetti - R. Pe. João Manoel, 1055, tel. (011) 881-1744
Zoomp - R. Visconde de Taunay, 349, tel. (011) 523-4611

MON TRICOT CRIANÇA

Por erro gráfico, deixamos de publicar o crédito de criação da blusa de capa de agosto último: **J.L.BAMBINI** - tels. (0512) 34-7604 ou 25-7415 - Porto Alegre

EDITORA ABRIL
ENDEREÇOS E TELEFONES

mon tricot

SÃO PAULO
Redação, Publicidade e Correspondência: r. Geraldo Flausino Gomes, 61, Brooklin, CEP 04575, Caixa Postal 2372, tel.: (011) 534-5344, Telex (011) 57357, 57359 e 57382, FAX: (011) 534-5638, Telegramas: Editabril/Abrilpress. **Administração:** r. Jaguaretê, 213, Casa Verde, CEP 02515, tel.: (011) 858-4511.
ESCRITÓRIOS
BRASIL
Belo Horizonte: r. Marília de Dirceu, 226, 6.º e 7.º andares, Bairro de Lourdes, CEP 30170, tel.: (031) 275-2388, Telex (031) 1085
Brasília: SCN - Quadra 1, bloco C, Edifício Brasília Trade Center, CEP 70710, tels.: (061) 315-7575/321-8855, , Telex (061) 1464 e 1136, FAX: (061) 226-7592, Telegramas Abrilpress
Campinas: r. Sacramento, 126, 13.º andar, cj. 131, CEP 13013, tel.: (0192) 33-7100
Curitiba: r. Fernandes de Barros, 491, 2.º andar, salas 5 e 6, Bairro Alto da Quinze, CEP 80040, tel.: (041) 262-8833, Telex (041) 5278, FAX: (041) 264-7237
Florianópolis: av. Osmar Cunha, 15, Bloco C, 2.º andar, sala 101, Centro, CEP 88015, tel.: (0482) 22-7826, Telex (0481) 004, FAX: (0482) 23-5873
Fortaleza: av. Santos Dumont, 3060, salas 418/420/422, Aldeota, CEP 60150, tel.: (085) 244-0410, Telex (085) 1607
Novo Hamburgo: av. Bento Gonçalves, 2537, 7.º andar, sala 704, CEP 93510, tel.: (0512) 93-9891
Porto Alegre: av. Getúlio Vargas, 774, 3.º andar, salas 301 e 308, Bairro Menino Deus, CEP 90060, tel.: (0512) 33-2899, Telex (051) 1092, Telegramas: Abrilpress, FAX: (0512) 33-7198
Recife: av. Dantas Barreto, 1186, 9.º andar, salas 902, 903 e 904, Bairro São José, CEP 50020, tels.: (081) 424-3333/1655, Telex (081) 1184
Ribeirão Preto: av. Presidente Vargas, 1033, Alto da Boa Vista, CEP 14020, tels.: (016) 623-4262/4291, Telex (016) 4457, FAX: (016) 623-2769
Rio de Janeiro: r. da Passagem, 123, 8.º ao 11.º andares, Botafogo, CEP 22290, tel.: (021) 546-8282, Telex (021) 22674, FAX: (021) 275-9347, Telegramas: Editabril/Abrilpress
Salvador: av. Tancredo Neves, 1283, Edifício Omega, 3.º e 5.º andares, conjuntos 303 e 502, Bairro Pituba, tel.: (071) 371-4999/5577, FAX: (071) 371-5583
EXTERIOR
Nova York: Lincoln Building, 60 East 42nd Street, Suite 3403, New York, N.Y. 10165, Phone: (001212) 557-5990/5993, Telex (00) 237670, FAX: (001212) 983-0972
Paris: 33, rue de Miromesnil, 75008 Paris, Phone: (00331) 42.66.31.18, Telex (0042) 660731 ABRILPA, FAX: (00331) 42.66.13.99

PUBLICAÇÕES DA EDITORA ABRIL

Interesse Geral
VEJA • GUIA RURAL • ALMANAQUE ABRIL
SUPERINTERESSANTE

Economia e Negócios
EXAME

Automobilismo e Turismo
QUATRO RODAS • GUIA QUATRO RODAS

Esportes
A SEMANA EM AÇÃO • PLACAR

Masculinas
PLAYBOY

Femininas
CLAUDIA • CLAUDIA MODA • ELLE • NOVA
MANEQUIM • MONTRICOT • CAPRICHO • MAXIMA

Decoração e Arquitetura
CASA CLAUDIA • ARQUITETURA & CONSTRUÇÃO

PUBLICAÇÕES DA EDITORA AZUL
ATUAL • BIZZ • BOA FORMA • BODYBOARD
CARÍCIA • CONTIGO • FLUIR • HORÓSCOPO
INTERVIEW • SAÚDE • SET • SEMANÁRIO
SKATIN

PUBLICAÇÕES DA EDITORA ABRIL JOVEM
PATO DONALD • MICKEY • ZÉ CARIOCA
TIO PATINHAS • MARGARIDA • URTIGÃO
DISNEYLÂNDIA • ALMANAQUE DISNEY
SELEÇÃO DISNEY • EDIÇÃO EXTRA
DISNEY ESPECIAL • ALEGRIA ESPECIAL
BRINQUE COMIGO • MINI CRUZADAS
LIGA DA JUSTIÇA • GRAPHIC MARVEL
SUPER HOMEM • SUPERAVENTURAS MARVEL
HOMEM ARANHA • HULK • OS CAÇADORES
SPIRIT • GROO • CONAN REI • STORM
CONFLITO DO VIETNÃ • GRAPHIC NOVEL
CONAN • MENINO MALUQUINHO
TOM E JERRY • BOLINHA • LULUZINHA
OS TRAPALHÕES • ALMANAQUE DO GUGU

PUBLICAÇÕES DA FUNDAÇÃO VICTOR CIVITA
NOVA ESCOLA • SALA DE AULA

Ponto alto da moda 90/91!

Em todos os desfiles internacionais, o crochê marcou presença e deixou entrever uma importância que se projetará para além do verão. Por enquanto, fique com estas blusas que são pura renda. Puro charme!

Fotos: Luís Gomes.
Produção: Amélia Cerqueira César.
Assistente de produção: Suelly Colonna Romano.
Maquiagem e cabelos: Célia Bueno.

Criações: Zirvana F.E. Gonzales.

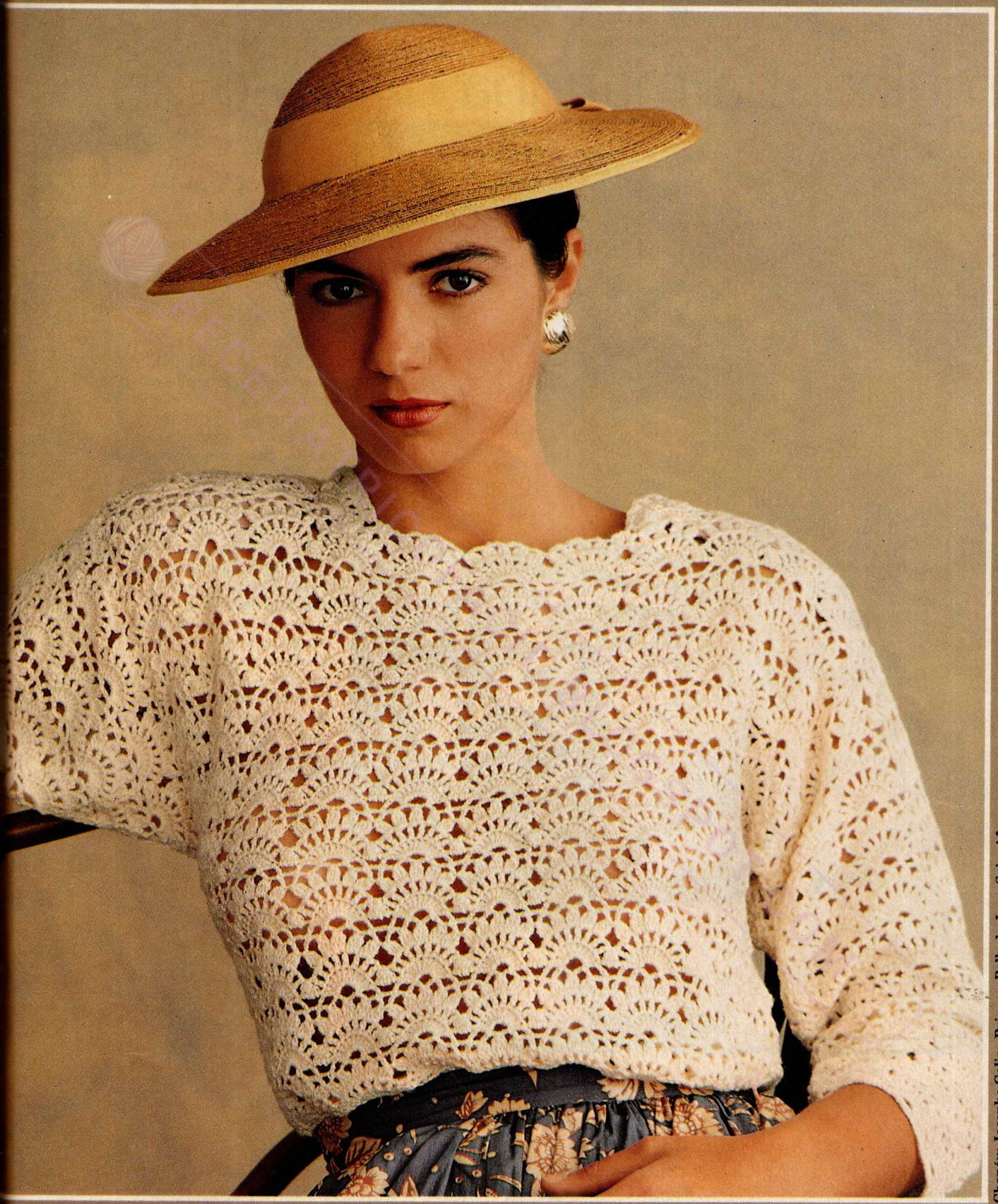
19 - Na foto acima, os losangos em filê e ponto alto se intercalam na agradável geometria desta blusa de modelagem reta e decote amplo, trabalhada com o fio Poesie, cru.
20 - Ao lado, uma blusa de cavas retas, com trama mais fechada, elaborada em ponto alto duplo e correntinha. O requinte final do acabamento fica por conta dos picôs que percorrem o decote, punhos e barra. O fio fino, ideal para trabalhos delicados em crochê, é o Poesie. Cor: cru.

Brincos: Belle de Jour e Bella Golzer. Saias: Afer. Namoradeira: Forja. Chapéu: Madame Olly.

Brincos: Acessórios Modernos. Saia: Afer.

21 - Acima, renda pura! Puro efeito do ponto fantasia de aspecto ajurado, conferindo romantismo à blusa com insinuante decote em "V". Para velar a transparência, você pode usar embaixo uma camiseta de seda de alças fininhas.
22 - Ao lado, mais um requintadíssimo modelo em crochê, com entrada franca em todas as festas de fim de ano. O sucesso é garantido pela trama em leque que se abre ao insinuante jogo do vela/revela típico do crochê. Em ambas use o fio Poesie, cru.

A cor cru dá o tom de elegância



Chapéu: Josepha Calim. Brincos: Belle de Jour. Saia: Afer.

FLORES & LISTRAS

mulher na marinha dá nisso...

Brincos: Mirus Rove. Tênis: Azaléia.

23 e 24 - A tradicional marinheira, formada por camiseta de decote canoa e bermuda, prova aqui que é capaz de sacudir a mesmice e inventar novidades. Para isso, ela aderiu ao exuberante motivo floral em jacquard localizado na barra da blusa. O fio indicado é Opal, de algodão.
25 e 26 - A camiseta pólo embarca no novo estilo marinheiro sem sair da linha. Veja como as listras largas, trabalhadas em ponto arroz bicolor, destacam o modelo. A bermuda branca leva apenas ponto meia: fácil de fazer até pela marinheira de primeira viagem.

Fotos: Luís Gomes.
Produção: Amélia Cerqueira César.
Assistente de produção: Suelly Colonna Romano.
Maquiagem e cabelos: Célia Bueno.

Criações: Zirvana F.E. Gonzales.

O clássico estilo marinheiro dá uma virada em seu visual e se entrega ao comando das flores, que se alternam às listras para criar os mais femininos conjuntos da temporada. Todos com receita a mão e a máquina. Aproveite!

Brincos: Acessórios Modernos. Chapéu: Josepha Calim.

Chapéu: Josepha Calim. Brincos: Mirus Rove.

FLORES & LISTRAS

as bermudas assumem o comando

27 e 28 - Seria apenas mais um conjunto de blusa e bermuda, lançado ao mar através das listras em azul e branco. Mas não é. O jacquard floral contribui para dar ao eterno estilo marinheiro um visual novo, muito mais romântico, como pede a moda verão 90/91.
29 e 30 - Mulher na marinha só podia dar nisso... Conjunto formado por duas peças: camiseta de modelagem longilínea, com gola e punhos listrados, tricotada em ponto fantasia, e bermuda romantizada por dezenas de florzinhas, repetição que reforça a moda do jacquard miúdo. Use o levíssimo fio Opal.

Brincos: Acessórios Modernos. Chapéu: Josepha Calim.

FLORES & LISTRAS

romantismo em alto-mar

Faixa: Fiorucci. Brincos: Bella Golzer.

31 - De novo o motivo floral, impondo-se como ponto alto do modelo — um conjunto composto de camiseta com decote em "V" e manguinhas caídas, e short básico, feito com a mesma receita do modelo 28, mas desta vez com as cores invertidas. Providencie o fio, 8 bolas do levíssimo Opal, e siga a receita, que não deixará você perder o rumo da marinha.

FESTAS

EDIÇÕES manequim

EDITORA ABRIL 40 ANOS

N.º 11 - A
Cr$ 450,00

0294 - Edição 311-A

20 MOLDES PARA CORTAR FÁCIL!

52 MODELOS PARA BRILHAR MUITO!

Nas bancas

HABILLÉ

OURO & PRATA

Quanto vale uma blusa de trama brilhante, onde à preciosidade dos pontos se acrescenta uma modelagem longilínea, criada especialmente para alongar o corpo e afinar você com a moda? Vale ouro, minha amiga!

Brincos e bolsa: Acessórios Modernos. Saia: Feeling's.

Fotos: Luís Gomes.
Produção: Amélia Cerqueira César.
Assistente de produção: Suelly Colonna Romano.
Maquiagem e cabelos: Gugu Lima.

Criações: Zirvana F.E. Gonzales.

32 - O convidado de honra desta noite é Neoné, um fitilho de seda que exibe seu brilho dourado na blusa de formas justas, tricotada em ponto barra fantasia.

33 - O ponto forte desta malha prateada é sua trama enriquecida por ogivas ajuradas, que desenham a pala e as mangas. No restante, só ponto meia e tricô. Facílimos!

Brincos: Acessórios Modernos. Saia: Lastri.

PRATA PURA

34 - Para brilhar nesta festa, você só precisa de 12 bolas do fio Neoné prata, agulhas e a receita que vai ensiná-la a tricotar este elegante cardigã que modela o corpo com perfeição. Aí você complementa, põe uma saia de crepe ou seda e... tintim!

Brincos: Acessórios Modernos.

Adquira agora os Cartões de Boas Festas da A.A.C.D.

Associação de Assistência à Criança Defeituosa

Como você pode ver o nosso Hospital está em fase de acabamento, ele terá uma área de 5.000m² para atender ainda melhor mais de 700 pessoas que diariamente procuram nosso auxílio. Comprando nossos cartões você estará contribuindo no acabamento do Novo Hospital da Criança Defeituosa da AACD. Muita gente já ajudou e você? Contamos com a sua ajuda.

Ref. 401

Ref. 402

Ref. 403

Ref. 404

Ref. 405

Ref. 406

Ref. 408

Ref. 409

Ref. 410

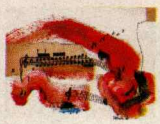
Ref. 411

Ref. 412

Ref. 413

Ref. 414

Ref. 415


Ref. 416

Ref. 417

Ref. 418

Ref. 419

Ref. 420

Ref. 421

Ref. 422

Ref. 423

Ref. 424

Ref. 425

COMO PEDIR

1. Escolha o cartão através do nº da referência, anote a quantidade de cartões e multiplique pelo valor unitário 0,52 BTN.
2. Anote se os cartões devem ser Sem Mensagem - SM, ou se for Com Mensagem - CM - Sinceros e Cordiais votos de um Feliz Natal e Próspero Ano Novo.
3. Condições de pagamento: À VISTA - anexo cheque ao pedido nominal à AACD.
   EM 30 DIAS - a cobrança será bancária e em sua nota fiscal terá a fatura indicando o Banco e data de vencimento.
   CARTÃO DE CRÉDITO.
4. Frete de entrega - será cobrado de acordo com a tabela atual do SEDEX, levando-se em conta a distância e o peso. Este item será preenchido pela AACD.
5. Entrega - você receberá seus cartões com envelopes em 10 dias úteis, após o seu pedido ter chegado na AACD.
6. Quantidade mínima para venda é de 50 unidades. Quantidade mínima de cartões por referência é de 10 unidades.

INFORMAÇÕES: (011) 549-2155 / (011) 575-8555

Quantidade mínima por referência é de 10 cartões.

Nº da Ref.	CM	SM	Quant.	Preço - Unit.	TOTAL
				FRETE	
				TOTAL GERAL	

DESTAQUE ESTE CARTÃO, PREENCHA E ENVIE HOJE MESMO - NÃO PRECISA SELAR - COLOQUE NUM ENVELOPE ENDEREÇADO A **NATAL 1991** - SÃO PAULO - SP - CEP 05999 - NO LUGAR DO SELO ESCREVA **"TAXA PAGA"** E ENVIE PELO CORREIO.

__/__/__ _____
DATA ASSINATURA

NOME _____

ENDEREÇO _____ TEL. _____

CEP _____ BAIRRO _____ CIDADE _____

ESTADO _____ CIC _____

MT-125

Queiram receber o meu pedido de cartões acima citados. Desejo pagar através de:

○ 1 - PAGAMENTO À VISTA
Anexo(amos) em pagamento cheque nº _____ de minha/nossa emissão, do Banco _____

○ 2 - FATURADO 30 DDL
Desejo(amos) pagar através de cobrança Bancária - 30 ddl

○ 3 - CARTÃO DE CRÉDITO (A assinatura do pedido deve ser igual à do cartão de crédito)
Autorizo débito automático no meu cartão de crédito:

○ 1. CREDICARD-MASTERCARD ○ 2. DINERS CLUB ○ 3. BRADESCO ○ 4. AMERICAN EXPRESS ○ 5. SOLLO

Nº do Cartão _____ Validade _____

ESPECIAL

MINIXALES

grande moda do momento!

O xale de crochê reaparece na moda, agora na versão míni, trazendo o brilho forte dos metais, a trama aberta em rede e a barra de franjas longas. O efeito é surpreendente. E a execução, superfácil!

35 - Ouro, prata ou chumbo: o brilho é imprescindível no sucesso do minixale, o acessório mais festivo deste final de ano, usável sobre todas as suas roupas, principalmente os tubos negros. O fio é o Neoné (você vai precisar só de duas bolas) e a técnica não exige grande habilidade: inicie fazendo uma correntinha de 126 pontos e continue o trabalho seguindo nosso gráfico. Importante: o acabamento de franjas sempre longas, dançantes.

Fotos: Luís Gomes.
Produção: Amélia Cerqueira César.
Assistente de produção: Suelly Colonna Romano.
Maquiagem e cabelos: Gugu Lima.

Criações: Zirvana F.E. Gonzales.

Vestidos: Fiorucci. Brincos: Mirus Rove e Rose Benedetti.

Falso jacquard. Em ponto de malha

Parece jacquard. Mas na verdade esses motivos são bordados em ponto de malha. Primeiro você tricota toda a peça em ponto meia, exceto a pala e a barra. Na parte central da peça, delimitada por listras, você faz o bordado em ponto de malha usando o fio Sorbet. Como nós ensinamos abaixo.

Foto: Luís Gomes.
Produção: Amélia Cerqueira César.
Assistente de produção: Suelly Colonna Romano.
Maquiagem e cabelos: Federico Blanco.

Criação: Zirvana F.E. Gonzales.

Frente e costas

Tamanho - 42/44.

Material

Fio Sorbet da Pingouin Paramount: 4 bolas garrafa; 1 bola de cada uma das seguintes cores: noz, cactus, terra, garrafa, preto e castor; ag. para tricô Pingouin n.os 3 e 4. **Elastricot:** Usar junto com o fio somente nas barras.

Pontos empregados

Barra 1/1. Barra 2/2. Ponto meia: (ver p. de base à pág. 26). **Bordado em ponto de malha:** seguir o gráfico.

Amostra - Um quadrado de 10 cm em p. meia nas ag. n.º 4 = 23 p. x 28 carr.

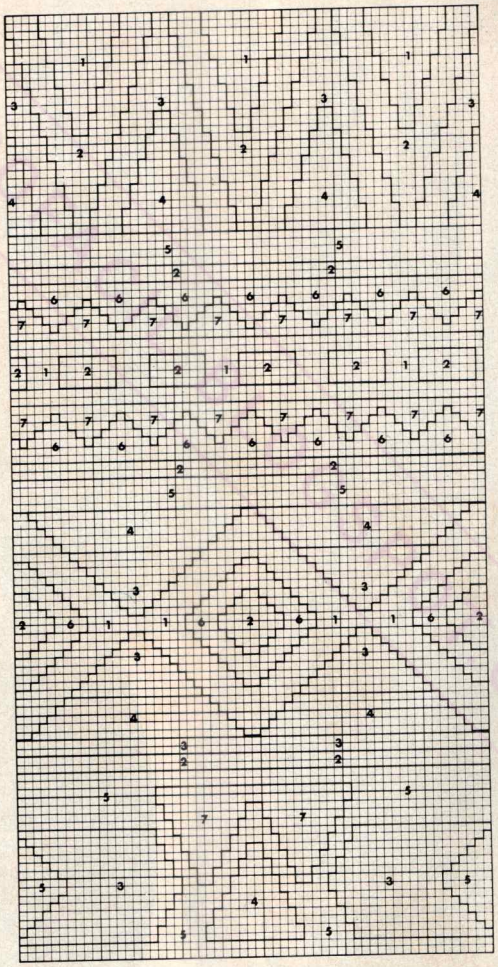
Realização

Frente e Costas

São iguais. Montar 97 p. nas ag. n.º 3 e tric. em barra 1/1 durante 8 cm, **distribuindo 17 aum. na última carr.** Passar para as ag. n.º 4 e tric. em tiras do seguinte modo: **1.ª tira** - 21 p. em p. meia; 2 t.; 2 m.; 2 t.; deixar o restante à espera. **A 48 cm** do começo, deixar essa tira à espera, retomar os 60 p. centrais com o fio cactus e tric. em p. meia listrado do seguinte modo: 8 cm cactus; 2 carr. preto; 2 carr. noz; 2 cm terra; 6 cm noz; 2 cm terra; 1 1/2 cm cactus; 2 carr. preto; 2 1/2 cm castor; 2 1/2 cm garrafa; 2 1/2 cm castor; 2 carr. preto; 1 1/2 cm cactus; 9 cm noz; deixar esses p. à espera. Tric. uma segunda tira como a 1.ª (invertendo as explicações). **A 48 cm** do começo, unir todos os p. e tric em barra 2/2. **A 60 cm** do começo, rem.

Modo de armar

Costurar os ombros. Levantar 110 p. em 20 cm de cada lado das costuras dos ombros com as ag. n.º 3 e tric. em barra 1/1. **A 3 cm** do começo, rem. Bordar a frente e as costas em p. de malha seguindo o gráfico. Fechar os lados e as laterais do babado.



1 = canavial
2 = preto
3 = noz
4 = terra
5 = cactus
6 = castor
7 = garrafa

Calça: Zoomp. Pulseira: Acessórios Modernos. Mochila: Bayard. Lenço: Fiorucci.

Como fazer o bordado

1 - Trabalhar em listras a parte indicada na peça.

2 - Terminado o trabalho, bordar em p. de malha seguindo o gráfico.

Fotos: Luiz Roberto Pereira.

RECANTO DA TRICOTEIRA.BLOGSPOT.COM

Uma blusa em fio Actuel

Um modelo especial requer detalhes especiais: a 1/2 gola sobreposta (tricotada separadamente e depois costurada no decote), as mangas com abertura lateral, devidamente abotoada e... o mais importante — a trama trabalhada com o novíssimo fio Actuel, que garante o perfeito caimento da peça. Resultado: uma peça única que destaca a sua elegância.

Tamanho - 42/44.

Material

Fio Actuel da Pingouin Paramount: 13 bolas miosótis; ag. para tricô Pingouin n.os 3 1/2 e 4; 9 botões.

Pontos empregados

Barra 2/2. Ponto meia: (ver p. de base à pág. 26).
Avesso do ponto meia: direito em t.; avesso em m.
Ponto fantasia: 1.ª carr.: * 2 m.; 2 p. juntos em m.; 1 laç.; 2 m. *.
2.ª carr. e todas as pares: em t.
3.ª carr.: * 2 m.; 1 laç.; 2 p. juntos em m.; 2 m. *.
5.ª carr.: voltar à 1.ª.
Corda em 6 p.: 1.ª carr.: em m.
2.ª carr. e todas as pares: em t.
3.ª carr.: colocar 3 p. à espera numa ag. auxiliar *atrás* do trabalho; 3 m.; tric. em m. os p. da ag. auxiliar. Repetir esse cruzamento cada 6 carr.

Amostra - Um quadrado de 10 cm no conjunto dos p. nas ag. n.º 4 = 23 p. x 26 carr.

Realização

Costas

Montar 138 p. nas ag. n.º 3 1/2 e tric. do seguinte modo: 2 t.; 2 m.; 2 t.; * 6 m. para uma corda; 2 t.; 2 m.; 2 t.; 2 m.; 2 t.; 2 m.; 2 t. *; terminar com 2 t.; 2 m.; 2 t. durante 7 cm. Passar para as ag. n.º 4 e tric. do seguinte modo: 4 m.; * 2 t.; 6 p. em p. fantasia; 2 t.; 10 m. *; terminar com 4 m. **A 42 cm** do começo, para as cavas, rem. de cada lado, cada 2 carr.: 5 p.; 4 p.; 3 p.; 2 p. (2 v.) e 1 p. (3 v.). **A 53 cm** do começo, para o decote, rem. os 50 p. centrais e terminar cada lado separadamente, rem. do lado do decote, cada 2 carr.: 2 p. (5 v.). **A 60 cm** do começo, rem.

Frente

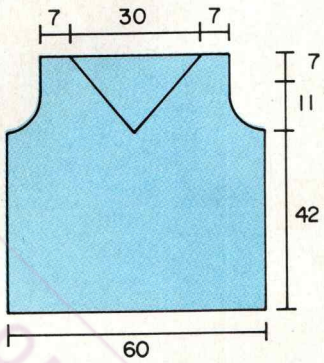
Como as costas até 42 cm do começo. Nesta altura, para a cava, rem. como nas pontas. **Ao mesmo tempo,** para o decote, rem. os 10 p. centrais e terminar cada lado separadamente, rem. do lado do decote, cada 2 carr.: 2 p. (6 v.); 1 p. (18 v.). **A 60 cm** do começo, rem.

Mangas

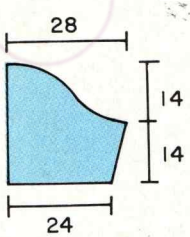
A manga é feita em 2 partes. Montar 54 p. nas ag. n.º 4 e tric. do seguinte modo: 4 m.; * 2 t.; 6 p. em p. fantasia; 2 t.; 10 m. *; terminar com 2 t., aum. à direita, cada 4 carr.: 1 p. (8 v.). **A 14 cm** do começo, para a cava, rem. à direita, cada 2 carr.: 3 p.; 2 p. e 1 p.; cada 6 carr.: 1 p. (5 v.); e cada 2 carr.: 2 p. (5 v.) e 3 p. Rem. Fazer a outra parte igual, mas invertendo as explicações, começando por 2 t. e terminando com 4 m. Fazer a outra manga igual.

Modo de armar

Costurar os ombros. Fazer uma tira com 26 p. nas ag. n.º 3 1/2 e tric. do seguinte modo: 6 p. para uma corda; 14 p. em barra 2/2; 6 p. para uma corda. **A 51 cm** do começo, rem. Costurar essa tira ao redor do decote, começando a partir de 8 cm da frente esquerda, decote costas e terminando na frente direita. Fazer outra tira de 38 p. nas ag. n.º 3 1/2 e tric. do seguinte modo: 6 p. para uma corda; 26 p. em barra 2/2; 6 p. para uma corda. **A 43 cm** do começo, rem. Prender essa tira na frente da blusa a partir do 5.º p. fantasia, lado esquerdo do decote, deixando 15 cm livre nas costas. Pregar 3 botões na tira da frente. Unir as 2 partes da manga, fechando 3 cm na parte superior e 2 cm na parte inferior. Fazer 1 carr. de p.b. na abertura da manga. Para o punho, fazer uma tira de 26 p. nas ag. n.º 3 1/2 e tric. do seguinte modo: 6 p. para uma corda; 14 p. em barra 2/2; 6 p. para uma corda. **A 28 cm** do começo, rem. Costurar essa tira no punho com p. invisíveis. Pregar 3 botões na abertura da manga, unindo as 2 partes com intervalos de 5 cm cada um. Montar as mangas. Fechar os lados e as mangas.



Frente e costas



1/2 manga

Foto: Luís Gomes.
Produção: Amélia Cerqueira César.
Assistente de produção: Suelly Colonna Romano.
Maquiagem e cabelos: Gugu Lima.

Criação: Alzira Mattar.

Calça: Bicho da Seda. Brincos: Mirus Rove.

NA PRÓXIMA EDIÇÃO

EDITORA ABRIL 4 ANOS

REVISTA **mon tricot**

Tricô e crochê no alto verão

- malhas justas e decotadas
- camisetas cor de sorvete
- regatas de crochê
- blusas e bermudas com receita a máquina
- tops em cordão de tricô, especiais para principiante

NÃO PERCA! Nas bancas em janeiro

72 CROCHÊ

Xadrez florido

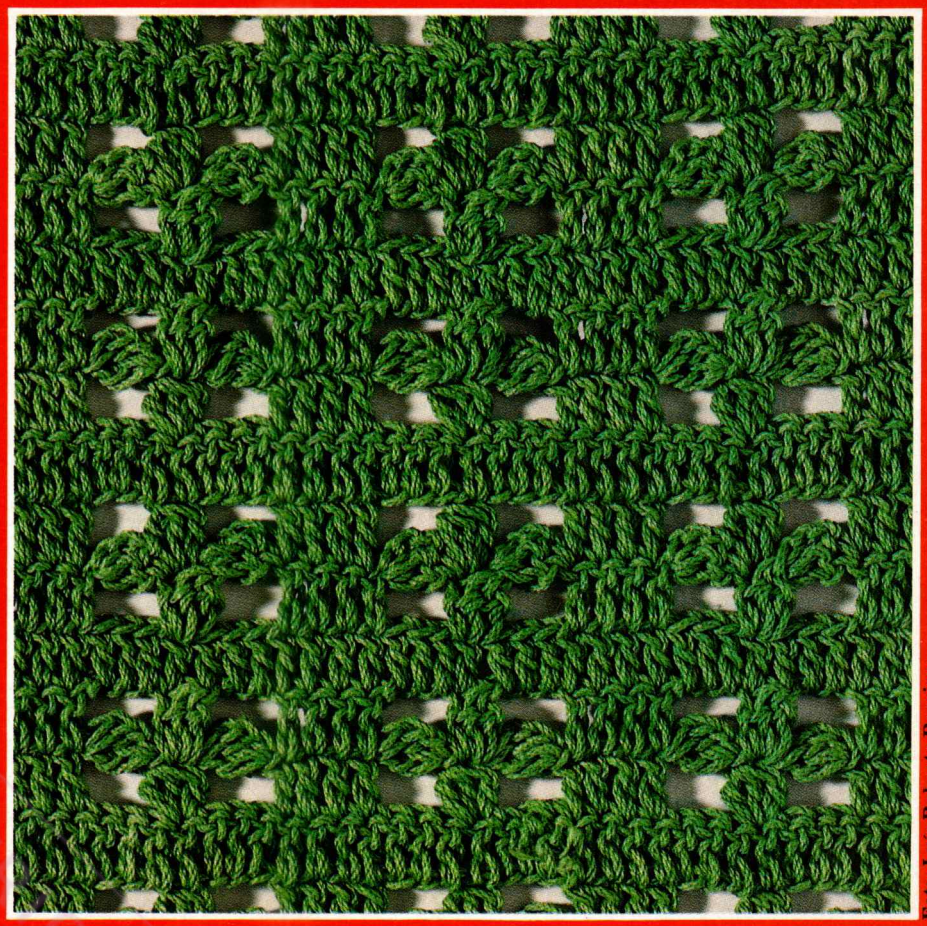


Foto: Luis Roberto Pereira

73 CROCHÊ

Relevos alternados

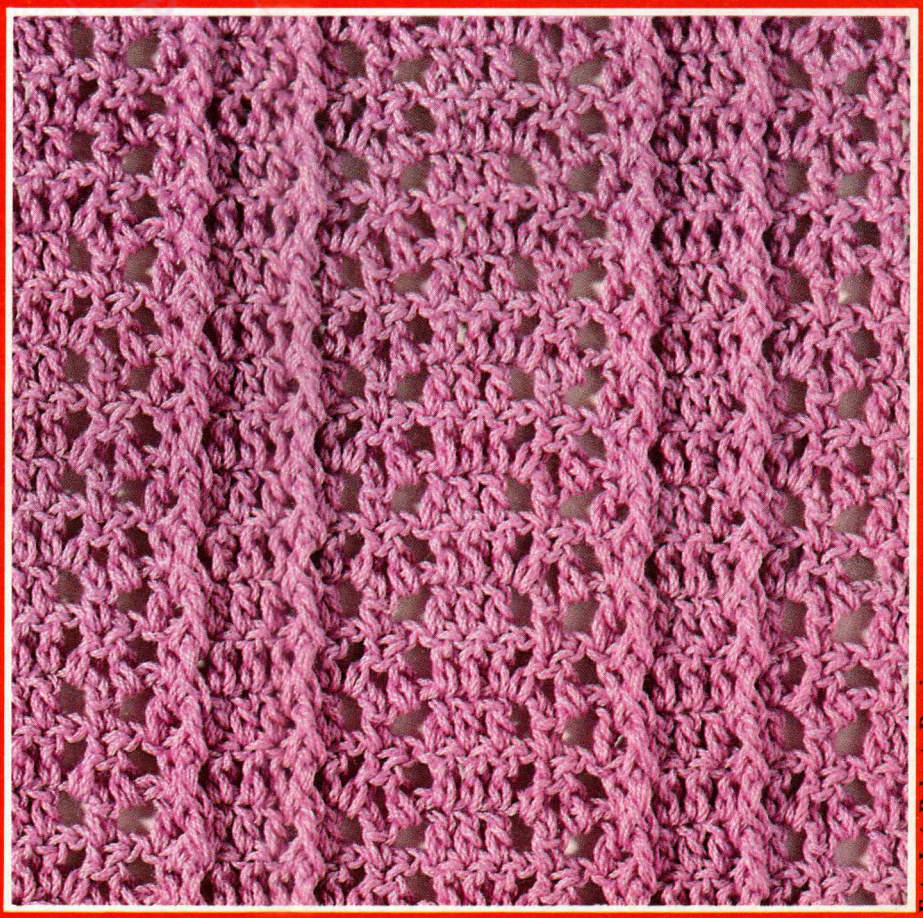
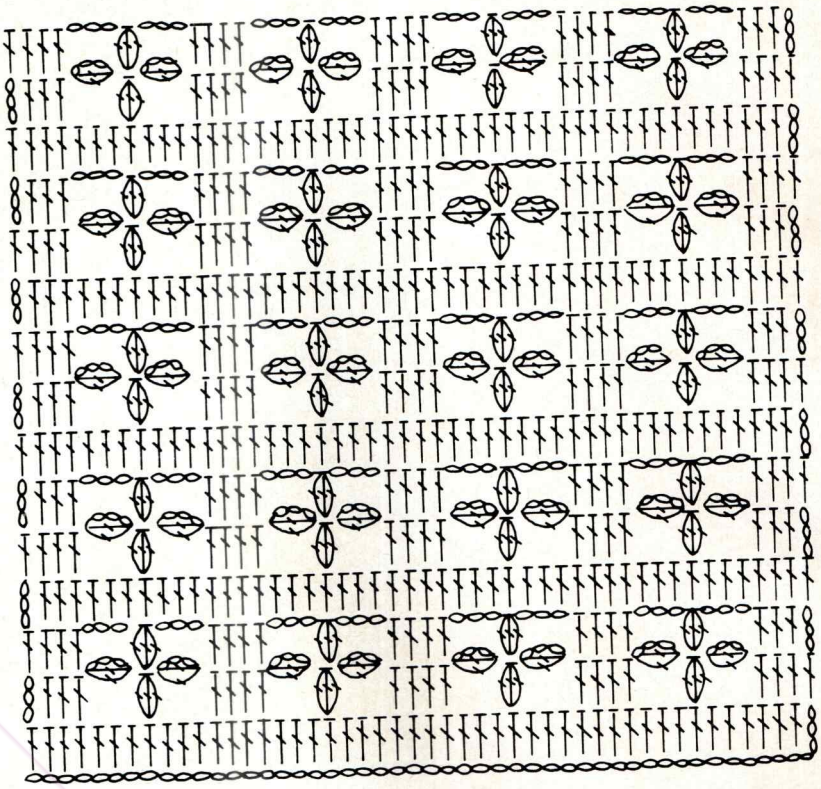


Foto: Luis Roberto Pereira

RECEITAS DE CROCHÊ

N.º de pontos divisível por 11, mais 4 p.

1.ª carr.: em p.a.
2.ª carr.: 3 corr. (= 1.º p.a.); * 1 p.a. em cada um dos 3 p.a. seguintes; 3 corr.; 2 p.a. no alto do último p.a. da mesma carr.; pular 3 p.a. da carr. anterior; 3 p.a. fechados juntos no p. seguinte; 3 corr.; 2 p.a. no alto dos p.a. fechados juntos; pular 3 p.a.; 1 p.a. no p.a. seguinte *; terminar com 1 p.a. em cada um dos 3 últimos p.
3.ª carr.: 3 corr.; * 1 p.a. em cada um dos 3 p.a. seguintes; 3 corr.; 3 p.a. fechados juntos no grupo de 3 p.a. fechados juntos da carr. anterior; 3 corr.; 1 p.a. no p.a. seguinte da carr. anterior *; 1 p.a. em cada um dos 3 últimos p.
4.ª carr.: voltar à 1.ª carr.



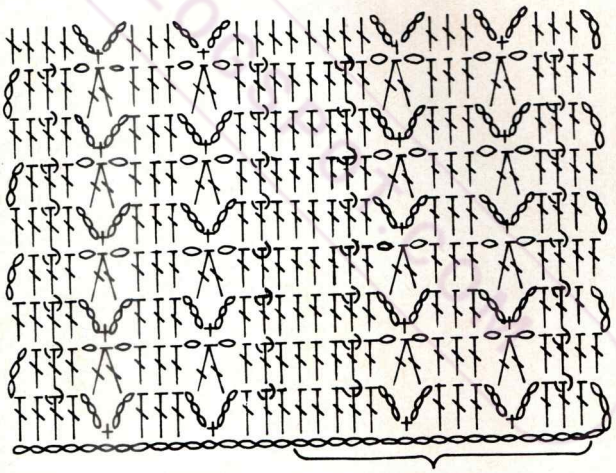
= **3 p.a. fechados juntos**

= **p.a.**

= **corr.**

N.º de pontos divisível por 17

Ponto alto em relevo: 1.ª carr.: em p.a.
2.ª carr.: 3 corr.; * 1 p.a. em relevo **no direito do trabalho** (laç.; introduzir a ag. horizontalmente por trás do p.a. da carr. anterior; laç. puxar o p.; laç.; rem. 2 p.; laç.; rem. todos os p.); 1 p.a. em relevo **no avesso do trabalho** (laç.; introduzir a ag. horizontalmente pelo avesso do trabalho no p.a. seguinte da carr anterior; laç. puxar o p.; laç.; rem. 2 p.; laç.; rem. todos os p.) *; terminar com 1 p.a. no último p. Nas carr. seguintes, trabalhar como na 2.ª carr., fazendo os p.a. em relevo no direito nos p.a. em relevo no direito anterior e os p.a. em relevo no avesso também nos p.a. em relevo no avesso da carr. anterior.
1.ª carr.: 3 corr.; * 3 p.a.; 3 corr.; pular 1 p.; 1 p.b. no p. seguinte; 3 corr.; pular 1 p.; 1 p.a. em cada um dos 3 p. seguintes; 3 corr.; pular 1 p.; 1 p.b. no p. seguinte; 3 corr.; pular 1 p.; 1 p.a. em cada um dos 4 p. seguintes *.
2.ª carr.: 3 corr. (= 1.º p.a.); * 1 p.a. no p. seguinte; 1 p.a. em relevo no p. seguinte; 1 p.a. no p. seguinte; 1 corr.; 1 p.a. no 1.º arco de 3 corr. e 1 p.a. no 2.º arco (fechados juntos); 1 corr.; 1 p.a. em cada um dos 3 p.a. seguintes; 1 corr.; 1 p.a. no 1.º arco e 1 p.a. no arco seguinte (fechados juntos); 1 corr.; 1 p.a. no p.a. seguinte; 1 p.a. em relevo no p.a. seguinte; 1 p.a. em cada um dos 3 p.a. seguintes *; terminar com 2 p.a. em vez de 3.
3.ª carr.: 3 corr.; * 1 p.a. no p.a.; 1 p.a. em relevo no p.a. em relevo; 1 p.a. no p.a.; 3 corr.; 1 p.b. no grupo de 2 p.a. fechados juntos; 3 corr.; 1 p.a. em cada um dos 3 p.a.; 3 corr.; 1 p.b. no grupo de 2 p.a. fechados juntos; 3 corr.; 1 p.a. no p.a.; 1 p.a. em relevo no p.a. em relevo; 1 p.a. em cada um dos 3 p.a. seguintes *; terminar com 2 p.a. em vez de 3.
Repetir sempre a 2.ª e a 3.ª carr.



Repetir este motivo

= **corr.**

= **p.b.**

= **p.a.**

= **2 p.a. fechados juntos**

= **p.a. em relevo**

RECEITATRICOFACIL

ANGÉLICA

EM manequim DE DEZEMBRO

NÃO PERCA!

GRÁTIS

Pinte & Borde: riscos instantâneos com motivos de Natal

Neste verão, pegue uma cor.

NORTON

Com o novo fio Actuel, vai ser ainda mais fácil tricotar com resultados incríveis. Ele tem a espessura ideal pra dar mais volume a qualquer ponto. E toda a maciez e frescor que o verão exige. Actuel vem em dez cores superatuais, com leve contraste de brilho. Escolha uma cor, duas cores, quantas quiser. E comece a trançar seus pauzinhos desde já, pra fazer este verão mais alegre e colorido.

PINGOUIN

Paramount